

Шедевры Третьяковки приехали в Иркутск

Вся лирика и романтика русского пейзажа конца 19 века. Из Третьяковки в Иркутский художественный музей прибыли бесценные картины известных во всем мире художников. Вскоре шедевры предстанут перед посетителями выставки.

Их везли из столицы очень бережно. Каждую запаковали в специальный термоящик, внутри которого температура такая же, как в стенах родной Третьяковки. Что ни картина, то шедевр. Что ни имя, то гений. Айвазовский, Куинджи, Шишкин, Левитан, Кустодиев... Лучшие мастера русского пейзажа. Это действительно магия. Эти картины и вправду завораживают взгляд. Последний раз шедевры Третьяковской галереи были в Иркутске 15 лет назад. Выставка откроется в пятницу, но уже сегодня в залах Художественного музея драгоценные полотна готовят к экспозиции.

Ровно сутки понадобились для того, чтобы картины привыкли к иркутскому воздуху. И вот реставратор осматривает каждую. Как полотна перенесли дальний путь?

- Да, мы посмотрели. Вещи пришли в хорошем состоянии, без изменений. То есть пока ведут себя хорошо, - говорит художник-реставратор Третьяковской галереи Андрей Замковой.

Проект "Магия русского пейзажа" был разработан специально для Иркутска. В экспозиции 43 полотна. Все продумано: первый зал - тема леса. И море. Айвазовского. Бурное и в штиль. И вот этот, так похожий на иркутский, пейзаж. "На Волге", Левитан. "Времена года" - это уже следующий зал. Тут вам и осень, и весна. На первом плане "Масленица" Кустодиева. Картина, кстати, стала визитной карточкой выставки. В четырех музейных залах вся лирика и романтика русского пейзажа конца 19 века.

- Идиллия и драма в жизни неба. Человек живет на земле, но все время мечтает о небе. Смотрит на него... И для людей 19 века небо еще было загадкой. И не потеряло своей сакральности. Человек еще не полетел в космос, - говорит куратор выставки Татьяна Карпова.

"Не нужно никаких пышностей и природных красот. Пусть это будет обыкновенная лужа, но чтобы в ней были правда и поэзия". Так говорил Третьяков. Вот еще один символ России. "На каторгу", "В ссылку" и даже "В последний путь". Человек идет по дороге. Дорогам даже места в зале не хватило. И пришлось им размещаться в коридоре.

Выставка под усиленной охраной. Ведь страховая стоимость всей экспозиции - 34 миллиона долларов. Одна только "Золотая осень" Левитана застрахована на миллион.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)