

## Звезда по имени Эйда

Мировой джаз - снова в «Эстраде».

Джаз не признает не только границ, но и длительных каникул. После небольшого летнего перерыва начался новый джазовый сезон в Иркутске. Его открыл продюсерский центр «Джаз на Байкале».

Третьего сентября в клубе-ресторане «Эстрада» в рамках проекта "Мировой джаз в «Эстраде» продюсер Александр Филиппов представил только для посетителей клуба московское трио в составе: Лев Кушнир (рояль), Евгений Рябой (барабаны), Григорий Зайцев (контрабас) и специальную гостью - темнокожую соул-диву Аду Дайер (США). Генеральный спонсор концерта - питьевая вода «Жемчужина Байкала» и ее дилер - ЗАО «Родники Байкала».

За пару часов до концерта состоялась пресс-конференция с участием Ады Дайер и московского трио, а также организаторов и спонсоров проекта.

«Имя Ады Дайер украсит афишу любого джазового фестиваля» - так пишут о певице музыкальные критики. Звезды западного шоу-бизнеса с удовольствием приглашают ее для совместных записей.

Сама Ада, экспрессивная и восторженная, рассказала журналистам, что на ее родине в Чикаго она начинала свой путь с такой работы, как демонстрационные записи для сочинителей песен. Она росла в очень религиозной семье и трижды в неделю посещала церковь, поэтому джаз в ее среде не приветствовался.

И все же судьба привела Аду в мир джаза: именно благодаря ее мощному голосу Аду Дайер в середине 80-х привел Стиви Уандер, знаменитый американский соул-певец, композитор, пианист и продюсер. Это он открыл ей дверь в мир шоу-бизнеса. С тех пор певица стала звездой знаменитой звукозаписывающей компании Motown Records, сотрудничала и продолжает петь с другими звездами. Ада до сих пор считает Стиви Уандера своим творческим наставником, а он по-прежнему уверен, что Дайер - лучшая бэк-вокалистка на его концертах.

Что касается звездных знакомств, то Аде можно позавидовать: 15 лет назад в ее глубокий бархатный тембр влюбился известный всем Стинг и пригласил ее в качестве вокалистки на одно из своих шоу. Ада, будучи еще совсем молоденькой, тоже влюбилась в тогда уже знаменитого Стинга - правда, как в мужчину.

Когда Аду Дайер спросили, какую роль сыграл в ее творческой судьбе Стинг, она ответила:

- Я очень робела поначалу, когда он пригласил меня участвовать в своем проекте... Помните, мы встречали его в аэропорту, и я опасалась: сейчас появится такой мэтр... А он подошел, просто улыбнулся, обнял меня за плечи, и сразу стало легко и просто. Стинг за годы нашего знакомства и совместной работы очень повлиял на меня, и не только манерой пения. У нас были совместные проекты, и сегодня сотрудничество продолжается. И вообще Стинг - мой герой!

Свидетельством того, что сотрудничество со Стингом продолжается до сих пор, можно считать и тот факт, что на одной из последних его пластинок можно услышать вокал Ады. По словам самой Ады Дайер, сейчас они хорошие друзья.

Несмотря на поддержку Стиви Уандера, дружбу со Стингом и лестные отзывы музыкальных критиков, сама Ада совсем не считает себя знаменитостью. До сих пор перед каждым выходом на сцену, говорит госпожа Дайер, она волнуется до дрожи, а чтобы не подцепить опасный вирус звездной болезни, вспоминает, как маленькой девочкой любила представлять себя поющей на большой сцене. После этого, говорит певица, вся звездность улетучивается.

Как рассказал генеральный продюсер центра «Джаз на Байкале» Александр Филиппов, джаз-дива Ада поет в стиле ритм-энд-блуз. Обладая сильным голосом, глубоким бархатным тембром и невероятной харизмой, Ада, по его мнению, не уступает таким светилам, как Уитни Хьюстон, Мэрайей Кэри или Стефани Миллс. Сейчас на

счету Ады несколько сольных альбомов, любовь слушателей и признание профессионалов.

Как джазовая певица Ада Дайер очень востребована, график ее концертов настолько плотен, что, по ее словам, последние годы она «живет в самолете». Она устала от неустроенности быта, ей надоел вкус еды, которой кормят на борту авиалайнеров. И все же иной жизни она себе не представляет.

Солидарны с ней и музыканты из московского джазового трио: «Иногда подумаешь: а не бросить ли все, найти что-нибудь поспокойнее? Но таких мыслей хватает недолго. Отдохнешь чуть-чуть - и все начинается снова. Ведь джаз - это навсегда».

- А какова роль женщины в джазе? - спросила одна из журналисток.

Ада Дайер ответила, что для нее джаз не делится на мужской или женский: это прежде всего музыка, которую нужно любить и к которой должны быть способности. Но мужчины не согласились с ней:

- По-моему, джаз, особенно инструментальный, - это по-настоящему мужская работа. Посмотрите, много ли женщин в джазе? Единицы. Хотя вокал в джазе может быть и женским, и мужским. Так что роль женщины в джазе - это роль солистки-вокалистки.

...Насладиться прекрасным голосом джаз-вокалистки и услышать игру музыкальных профессионалов Льва Кушнира, Евгения Рябого и Григория Зайцева смогли посетители ресторана-клуба «Эстрада», пришедшие в этот вечер на джазовый концерт. Это было настоящее удовольствие не только для любителей этого музыкального стиля, но и для всех ценителей музыки.

Каждый из музыкантов виртуозно вел свою партию, то вырываясь для солирования и буквально купаясь в музыке, то слегка отступая, чтобы дать возможность самовыразиться другому. Это был превосходно сыгранный ансамбль, иркутяне будут рады новым встречам с этими музыкантами.

И конечно, блистала Ада, или Эйда, как представили ее вечерней публике. Эйда Дайер. Сверкая антрацитовыми глазами, она вышла к своим слушателям с русским «Привет!» на устах и запела... Да, это было нечто. Ее голос, гибкий, богатый по диапазону, то мягкий и бархатистый, то взмывающий высоко вверх, пронзительный, трепетный... - ее голос покорил всех. А манера держаться, не просто непринужденная, но - дружески непринужденная, порой какая-то домашняя, довершила дело: дистанция между звездой и аудиторией сократилась до минимума. И вспомнился ее предельно лаконичный ответ на вопрос, прозвучавший на пресс-конференции:

- Судя по всему, для госпожи Дайер Иркутск - самая восточная точка на ее гастрольной карте, куда она приехала впервые. Чего вы ожидаете от встречи с сибирской публикой?

- Понимания, - ответила она.

Понимания она, можно сказать смело, достигла. Но она достигла большего - восхищения, восторга. Она покидала зал любимицей публики.

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3714 12.09.2008, 14:16 223  
URL: <https://babr24.com/?ADE=47470> Bytes: 6240 / 6240 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)