

Зрелищно и ярко

На сцене Белорусского государственного музыкального театра коллектив Иркутского музыкального театра имени Н. М. Загурского.

- В Беларусь мы приехали впервые, - рассказывает художественный руководитель и директор театра Владимир Шагин (к слову, наш земляк, уроженец Гродно). - Я думаю, повезло и нам, и минчанам. Мы будем не только играть, но и знакомиться с белорусской культурой, бытом, а также с городом и его театрами. А минский зритель, который, надеюсь, любит оперетту, мюзикл, рок-оперу - те жанры, которыми богат наш репертуар, увидит 12 ярких постановок. В их числе - рок-мистерия «Юнона» и «Авось», рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда», балет «Пер Гюнт»... Мы будем гастролировать целый месяц.

Знакомство с сибирским коллективом началось для минчан с гала-концерта «Мы с берегов Байкала». Этот концерт - своеобразная «визитка» коллектива, поскольку в двух отделениях программы на сцену выходит почти вся театральная труппа. За три часа перед зрителем разворачивается калейдоскоп выразительных вокальных и хореографических партий. На сцене представлены фрагменты из постановок на музыку Штрауса, Бизе, Кальмана... Замысел режиссера-постановщика нацелен на то, чтобы продемонстрировать зрителю все многообразие, имеющееся в творческой копилке театра, и таким образом пригласить на последующие спектакли. И, надо отдать должное, это не только тонкий рекламный ход. Симпатии публики были отданы солистам театра - заслуженной артистке России Любови Поляковой и народному артисту России Владимиру Яковлеву. Их яркий комедийный талант проявился в отрывке из музыкальной комедии Николая Минха «Раскинулось море широко». Артистка балета Мария Стрельченко солировала в роли Кармен. Подарком для минчан стала песня «Крик птицы» Владимира Мулявина в исполнении заслуженного артиста России Вячеслава Варлашова.

На афише иркутян есть строки их земляка - писателя Валентина Распутина: «Байкал: При встрече с ним сама собой начинает звучать песня...» Воистину так.

Наталья Вавилова, "Минский курьер"

Этот российский театр - с богатой биографией. Его история началась в 1940 году после того, как в Иркутске с гастрольным турне побывал Горьковский театр музыкальной комедии. Спектакли волжан прошли с таким успехом, что в марте 1941 года по просьбе сибиряков театр переехал из Горького в столицу Приангарья. Создателем нового коллектива и его первым директором стал известный российский актер Леонид Сагайдачный.

В 2001 году к 60-летию театра ему было присвоено имя народного артиста РСФСР Николая Загурского, который здесь работал. Театр побывал на гастролях в крупнейших городах России, а также в Киеве, Ташкенте, Таллине, Алма-Ате, Фрунзе, Душанбе.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

