

## "Достояние республики"- в Иркутске

Создатели этой программы, которая выходит на телеканале "Культура" уже пять лет, снимают в столице Приангарья фильм о деревянном зодчестве. Съёмочная группа обращает внимание не только на те дома, которые считаются визитными карточками города, но и на здания, которые требуют реконструкции.

Старые дома в центре Иркутска. Деревянные наличники, лицо за окном, или обгорелые остатки во дворе. Дом, где уже никто не живет. Да и сам дом почти умер. Руководитель программы "Достояние Республики" Владимир Александров называет Иркутск своеобразным, не похожим на другие города. И очень жалеет, что местная деревянная архитектура приходит в упадок. "Для нас цель приезда - сохранение памятников деревянного зодчества. Знаете, хочется иногда побыть такой "Скорой помощью", ну, может быть и не совсем скорой, но хочется сохранить те дома, которые достойны нашей заботы и нашей охраны", - говорит Владимир Александров, руководитель программы "Достояние республики", телеканал "Культура".

Объекты для съемок московским телевизионщикам помогли подобрать консультанты в Иркутске. В качестве экспертов выступили зам директора Общества охраны памятников

Надежда Красная и директор архитектурно-этнографического музея "Тальцы" Владимир Тихонов. В "Тальцах", кстати, гости уже побывали. Снимали и Кругобайкальскую железную дорогу. О ней на телеканале "Культура" выйдет отдельный фильм. Теперь в объективе съёмочной группы другое. "Мы, конечно, подбирали и те объекты, которыми Иркутск может гордиться, которые сохранены. Это дом-музей "Усадьба Сукачева", Дом Европы и подбирали такие дома, которые требуют сохранения и находятся сейчас в ужасающем состоянии", - сказал Владимир Тихонов, директор архитектурно-этнографического музея "Тальцы".

Программа "Достояние республики" об Иркутске выйдет в эфир телеканала "Культура" в октябре. А свою работу в городе гости закончили в субботу. Какие впечатление оставил у них Иркутск? С одной стороны, понравилась красота резных украшений, самобытного стиля, характерного для сибирского зодчества. С другой, удивились, что деревянные памятники в большинстве своем остались жить лишь на территории музеев, ведь места в Иркутске хватает для разных домов - и новых, и старых, считает Владимир Александров. Но пока, заходя во двор, подобный этому, он испытывает грусть: "Такое чувство... Тоска, как в глазах у той собаки, которую мы с вами видели... Действительно тоска".

Автор: Артур Скальский    © АС Байкал ТВ    КУЛЬТУРА, ИРКУТСК    👁 4499    04.08.2008, 12:59

URL: <https://babr24.com/?ADE=46880>    Bytes: 2398 / 2398    [Версия для печати](#)    [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)