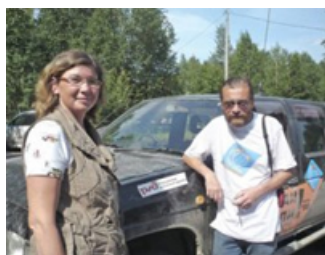


Мой друг уехал в Магадан, снимите шляпу...

Создатель первого в Иркутской области информационного агентства, известный журналист и редактор, первооткрыватель автомобильных маршрутов и молодых талантов Елена Веселкова прожила всего 44 года. Но ее жизненный путь был настолько наполнен эмоциями, событиями, людьми, что с лихвой хватило бы на несколько человек.



В начале июля в составе команды клуба семейных путешествий «Байкальское кочевье» Елена Веселкова отправилась в автопробег «На край земли!» по маршруту Иркутск – Северобайкальск – Тында – Якутск – Магадан. 28 июля в 15.00 по иркутскому времени на 286 км федеральной трассы «Колыма» автомобиль «Нива», которым она управляла, столкнулся с инкассаторским уазиком. Елена Веселкова погибла на месте происшествия. Ее муж, генеральный директор издательства «Постскриптум Пресс» Михаил Дронов, получил травмы, но уже выписался из Хасынской районной больницы, куда был доставлен после

ДТП.

Кто-то сейчас говорит, что, мол, не нужно было матери троих детей отправляться в трудное путешествие. Однако эта бесстрашная женщина всегда была не ведомой, а ведущей, настоящей яркой личностью. Она буквально «горела» последним проектом и мечтала доехать до Магадана. Не дотянула всего 70 км. Завтра ее должны похоронить на Смоленском кладбище Иркутска, а сегодня коллеги, друзья, единомышленники вспоминают Елену Веселкову.

Светлана Бурдинская, заместитель главного редактора ИА «Телеинформ»

«Нужно заводить коллектив. А то скучно, даже выпить не с кем». Примерно такую фразу сказала Лена Веселкова зимой 1995–1996-го своей однокурснице и коллеге. Они вдвоем сидели в легендарной ныне редакции, которая находилась в здании Восточно-Сибирского пароходства на улице Чкалова. Тогда там располагалась ассоциация экономических журналистов «Сигма». А уже через несколько месяцев было создано информационное агентство «Телеинформ», которое возглавила Елена Веселкова. И стало не только с кем выпить, но и с кем поработать. Можно долго перечислять известные и не очень имена. Достаточно сказать, что «выпускники» школы Веселковой сейчас работают везде: в газете «Конкурент» их трое, в «Пятнице», местном «Коммерсанте», «АиФ в Восточной Сибири» по двое... И в газете «Областная» тоже есть. Для многих Елена Веселкова была и осталась главным редактором, который не только дал им профессию, но и круто, бесповоротно изменил жизнь.

Кто мы были? Начинающие журналисты с мало-мальским опытом или девочки и мальчики «с улицы». Безумно благодарные судьбе, что попали именно к Лене Веселковой. Лена давала всем нам возможность совершать собственные открытия, набивать собственные шишки и достигать собственных успехов. Она бросала нас в профессию, как щенков в воду. И помогала выплывать тем, кто откровенно шел ко дну. О том, как Лена правила тексты, еще при жизни ходили легенды. Она позволяла журналисту спорить и доказывать свою точку зрения, но, когда ситуация заходила в тупик, могла так хлопнуть ладонью по столу, что стекла дрожали.

Более дружного, веселого, сплоченного коллектива, чем тот, который создала Лена Веселкова, думаю, нет. Конечно, и плохого у нас хватает: все мы люди. Но никогда в «Телеинформе» не было предательства, подлости, низких интриг. Их не могло быть там, где есть Веселкова. Она искренне любила всех, кто входил в круг ее семьи и друзей. Сколько раз, бросив все дела, Лена бросалась на помощь: кого-то спасти от пьяного мужа, кого-то перевозить на другую квартиру, кого-то вести к психологу, кому-то собирать вещи для новорожденного.

Она все время двигалась вперед. Бежала от скуки, обыденности, рутины. Стремилась к новым знаниям, впечатлениям, людям. Захотела освоить новую специальность – и поступила на психологический факультет

ИГУ. Захотела стать телевизионщиком – пошла работать в службу новостей сначала ИГТРК, потом АИСТА. Выросли старшие дети, и стало скучновато дома – родила третьего ребенка. Надоело ездить только на Байкал – начала осваивать другие места... Мы будем считать, что сейчас она просто уехала от нас в далекий автопробег.

Лене удалось так выстроить работу агентства «Телеинформ», что оно оставалось на плаву даже в самое тяжелое время. Люди приходили и уходили, а новости были. И мы уже начинали думать, что незаменимых людей нет. Теперь точно знаем – есть. Это наш самый главный редактор Лена Веселкова.

Галина Солонина, директор МУП «Информационный центр «Усолье»

О Лене Веселковой писать легко, потому что человек очень яркий. Из разряда тех, про кого говорят: «человек и пароход». Правда, Лена – «человек и автомобиль». И не только. Лена – сильнейший редактор в Иркутской области. Не как менеджер, нет – управленческими проектами она занималась несистемно, слишком много других дел у нее было. Она редактор как человек, способный научить журналиста максимально точно и правдиво описать какие-то события его индивидуальным языком. Обычная картина: Веселкова за компьютером редактирует текст. «Воробьева! – гремят громовые раскаты (это конец 1990-х, позже звучали уже другие фамилии). – Мне непонятно! Это о чем?» Журналист долго объясняет, излагает бэкграунд – всю предысторию вопроса. «Ну ладно, я поняла. Хорошо рассказываешь. Теперь все это напиши, чтобы и читатель понял, о чем здесь говорится».

Веселкова – один из самых «свирепых» редакторов. Ее боялись все новички. Однажды во время редактирования одна молодая журналистка даже упала в обморок. Мы потом все это приукрасили и рассказывали обитателям других редакций. Потому что это круто, как у индейцев, – снять скальп бледнолицего. Но при всей этой кажущейся свирепости Лена, Елена Геннадьевна – один из самых добрых людей, каких только можно встретить в жизни. Мы, первые ее журналисты, коллеги, друзья, давно усвоили: у Веселковой огромное доброе сердце. Это было предметом наших шуток: где Веселкова? Опять спасает человечество. Она занималась детьми всех своих друзей, коллег, знакомых друзей и так далее: если что-то не так со здоровьем ребенка, неважно чьего, Веселкова находила нужного врача, договаривалась о приеме, сама везла на своем автомобиле. Она кучу народа «подобрала на улице»: принимала на работу любого, кто просился. Потому что понимала – человеку нужно дать шанс. И потом вкладывалась в тех людей, которые хотели чему-то научиться. Так сформировалась школа веселковской журналистики, в которой учили быть не только журналистом, но еще и хорошим другом. Среди тех, кто окружал Веселкову, не было ни одного циника! Цинизм и Ленка были несовместимы не только идеологически, но, похоже, и физически.

Когда я смотрела на Ленку, единственную дочь своих родителей, я успокаивалась: не страшно, что у меня одна дочь Саша, потому что и единственного ребенка в семье можно вырастить не эгоистом. Да, без «эго» не обошлось, но это был эгоцентризм. Веселкова – великий эгоцентрик, вокруг которого вращался огромный мир, где была прекрасная семья – муж Миша (наш ДМЮ – Дронов Михаил Юрьевич), трое детей – Тимка, Ксюша и Машенька, «Телеинформ» со всеми его журналистами, «амазонки» – члены клуба автолюбительниц, куча друзей по всей стране.

Лена Веселкова – уникальный человек, который проверял на крепость все аксиомы. Нельзя залазить в розетку голыми руками? А может, уже можно? Примерно так она проверяла все законы бытия. Да, часто обжигалась – такого пути не бывает без ошибок. Но кто другой будет проверять, прав «закон отцов» или нет? Без таких людей невозможно двигаться дальше.

Екатерина Бояринцева, директор официального представительства австралийской фирмы Minelab в России, соратница по клубу «Байкальское кочевье»

Однажды летом 2007 года на пороге моего офиса появились две «амазонки» – Ленка и Дарима. Они пришли с целью привлечь меня к участию в очередной своей аванюре, а именно в кладоискательно-приключенческой игре на территории соседней Монголии.

Кто-то им рассказал о профиле моей фирмы, о кладоискательстве и прочих чудесах, сопутствующих этой теме, и моей персоне. Спасибо этому человеку, благодаря ему произошла моя встреча с Еленой Веселковой. К сожалению, стаж общения с ней у меня небольшой – без малого год. Этого недостаточно, чтобы написать много, однако благодаря этому обстоятельству впечатление о ней оказалось ничем не искаженным, первым и

самым верным...

Наш совместный проект по кладоискательству удался. Это было начало переплетения наших судеб. Похожие интересы, ветер странствий в головах, близкие по возрасту дети, одинаковые взгляды на многие вещи. Мои друзья очень быстро стали ее друзьями, и наоборот. Я думаю, что удивительность ее натуры была в способности изменять мир и людей к лучшему. Единоразы встретившись с ней взглядом, многие не могли быть слабыми, говорить неправду, совершать недостойные поступки. Те, на кого это волшебство не действовало, уходили и больше не возвращались в круг ее друзей.

Меня просили в этом тексте упомянуть о планах; какие проекты мы строили с Леной – о том, чему теперь не суждено сбыться. Не получится у меня об этом писать. Потому что все сбудется. Лена создала клуб семейных путешествий «Байкальское кочевье». Кредо клуба – мечта каждого должна осуществиться! Нас много, и у каждого есть мечта. Значит, клуб должен существовать, будут и дальше интересные маршруты, яркие события, невероятные приключения.

Какая была мечта у Лены... О самой заветной я могу не догадываться. Но, безусловно, видеть нас всех вместе и в радости, и в горе, видеть, как в момент невероятно тяжелой и невосполнимой утраты мы ни на минуту не расстаемся, поддерживая друг друга, видеть, как мы вновь семейными экипажами мчим по пыльным дорогам странствий на своих выдавших виды машинах, – все это также было ее мечтой.

Безмерно скорблю. Никогда не забуду. Клянусь быть достойной называться ее другом.

Валерий Почекунин, заместитель генерального директора телекомпании АИСТ, однокурсник

Каким же энергичным и деятельным человеком она была, как она все время рвалась вперед и хотела быть первой! Быть в хвосте – не по ней. Если кто помнит, последней она была только раз в жизни, когда завершала череду обозревателей по сельскому хозяйству в газете «Советская молодежь». После нее аграрными проблемами в «Молодежке» никто всерьез не занимался. Лена любила жить и жизнь воспринимала как процесс познания и созидания. Она строила себя – и получила два образования. Она строила мир вокруг – и организовала первое в Иркутске полноценное информационное агентство «Телеинформ», Ассоциацию журналистов «Сигма», клуб семейных путешествий «Байкальское кочевье». Она строила свою семью – и родила троих детей. Она гнала по жизни, как на своей машине по бездорожью, все хотела успеть сделать, везде побывать...

Мы были знакомы с Леной со студенчества. И уже тогда она была такой, какой ее теперь запомнят. Самиздатовский альманах «Свеча», который в начале 1980-х выпускало литературное подполье нашего филфака, был бы невозможен без его музыки – Веселковой. Она и тогда была, конечно, инакомыслящей, если этим словом можно назвать тех, кто видит жизнь в разных красках, а не только в том цвете, который рекомендован начальством. Лена умела быть верным другом, она умела и прощать, и не терять. Она ничего не боялась, а главное – не боялась жить.

Ольга Лакина, режиссер ГТРК «Иркутск»

В 2003 году, вернувшись из командировки, я не сразу поняла, что происходит в редакции: наш интеллигентски изнеженный народ двигался в очень убыстренном темпе. Одни говорили много и громко, другие шипели на них, припадая к компьютерам, принтеры плавилась от количества вылетающих из них листов с текстом. Офис-рум программы «Вести. Иркутск» напоминал штаб главнокомандующего, и возглавлял его новый главный редактор – Елена Веселкова.

Всякий новичок со стороны чувствует себя не совсем уютно в нашем давно устоявшемся коллективе. Специфика такова, что иногда средний ведущий может встать на ступеньку выше журналиста известного, но без опыта работы в телеэфире. «Учиться будем вместе», – сказала Лена, – у меня тоже можно кое-чему научиться».

У нее всего было много: полный дом гостей, огромное количество друзей. А сколько проектов и невероятных планов на будущее! Идея создать документальный сериал про путешествия «иркутских амазонок» появилась почти сразу после прихода Елены на наш канал. Просмотрев кучу отснятого материала и как бы проехав по трудным нашим дорогам, я полюбила по ее рассказам всех участников экспедиции. Такое трогательное,

доброе и терпеливое отношение к людям, к сожалению, редко встретишь. К концу последней серии мы очень устали и в спешке доделывали, потому что работы было много, а времени до выхода в эфир мало. И тут у Лены возникло новое предложение: «А давайте гимном Бурятии фильм закончим, мы же поехали в путешествие из Улан-Удэ!». Резко возражаю: «Что показывать будем?! Это телевидение, а не радио!». А она настаивает. Обидевшись, я смонтировала на музыку гимна разные красивые картинки с цветами. Через час подходит Лена и смеется: «Я твою шутку оценила. Ну, сделай что-нибудь!». Вместе посмеялись, и все получилось.

Анна Грицевич, Светлана Банько, журналисты программы «Вести. Иркутск»

Года четыре назад в Иркутске объявили соревнования по картингу среди СМИ. Лена тогда только родила Машу и была в декрете. Мы бы никогда не решились принять участие, немного среди нас автомобилистов. Веселкова не разделила наши сомнения. «Мы участвуем, и это не обсуждается», – сказала она. Мы с ужасом ждали этого дня, и вот он наступил. Сотрудники редакции собрались на стадионе «Локомотив», не было только Лены. Она задерживалась, а мы переживали. Никто из нас за руль карта первым садиться не осмеливался. И тут мы услышали визг тормозов – это приехала наша Лена, да не одна. С заднего сидения она достала люльку с малышкой, вручила ее нам, села на карт и уехала. Сначала она тренировалась, потом начались соревнования. Все это время журналисты «Вестей» одним глазом болели за нашу команду, другим – следили за Машей. В тот день мы победили! И только потом Лена призналась, что села за руль карта впервые.

Алексей Бакланов, журналист программы «Вести. Иркутск»

Вспоминаем, как однажды всей редакцией «Вести. Иркутск» поехали к Лене на дачу в Шаманку. Чтобы добраться до ее домика, нам пришлось переправляться через речку – на мини-пароме. В бане парились несколько часов, особенно смелые – по примеру Лены – из парилки сразу прыгали в холодные воды Шаманки. Заряд бодрости и здоровья получили хороший. В лесу, прямо за забором дачи, я грибов набрал с полведра, наверное. Места там, без сомнения, удивительной красоты... Лена на отдыхе, как и на работе, оказалась сверхэнергичной и очень веселой. Несколько часов играли в «мафию» – это коллективная игра, стимулирующая мыслительные процессы и взаимодействие участников. Жарили мясо на костре, пели песни – в общем отдыхали по полной. Уезжали мы из Шаманки с явной неохотой, до сих пор вспоминаем, как хорошо тогда время провели! Теперь вместе с Леной это уже никогда не повторится...

Анна Каправчук, журналист газеты «Жилищный советник»

Фамилию «Веселкова» я услышала, когда начала работать в новом информагентстве «Сибирские новости»: сразу несколько коллег, составивших позже костяк коллектива, признались, что работать их научила Лена.

С ней было приятно работать. Никто из редакторов, с которыми приходилось сотрудничать, не умел так четко поставить задачу и так вдохновляюще похвалить за удачный материал. В тяжелый для меня год, когда я провела четыре месяца в больницах, регулярные звонки Лены поддерживали так, как не поддерживали иные родственники.

Мы дружили семьями. Она была одной из первых, кто после роддома увидел мою дочь. И щедрой дарительницей: буквально за пару дней до отъезда в Магадан привезла нашей Аэлите целый ворох Машиных вещей. Тоскливо. У нас не так много близких друзей, и их становится все меньше...

Сергей Зиннер, журналист газеты «Вся неделя. Ангарск»

Еду из роддома, не спавши двое суток. Приходит СМС: «Сколько баллов по шкале Апгар?». Это такая научная шкала для определения «качества» новорожденных. Руля одной рукой, отвечаю. Следующее сообщение: «Вес какой?». Матерясь, кое-как настукиваю ответ. Снова СМС: «Анна как?». Паркуюсь и звоню Лене:

– Ты что, хочешь, чтобы я разбился? Не могу я за рулем отвечать на эсэмэски!

– Не можешь – не отвечай, – совершенно спокойно басит Веселкова и продолжает допрос уже в реальном времени.

Она свою Машку достаточно поздно родила и поэтому за нас переживала дико, чуть ли не вместе с нами Аэлиту вынашивала. Если Анна на связь не выходила, обрывала мой мобильник.

Знаете, что еще вспомнилось? Хоронили мы общего друга – Игоря Подшивалова. На поминках один из «посмертных друзей», достаточно посредственный журналист с большим стажем и регалиями, начал напрашиваться к Веселковой на работу. Лена смерила его с ног до головы взглядом и спокойно: «А зачем? Ты ж писать не умеешь!».

Такая вот по жизни амазонка – без страха и упрека, а главное, без лжи. Неординарные люди приходят, чтобы выполнить свою миссию, после чего Бог призывает их обратно. Жаль только, что призывает слишком рано. Кто бы мог подумать, что те штанишки-распашонки, что Лена привезла в Ангарск за два дня до отъезда в свой последний рейс, останутся в нашей семье последним сувениром в память о Байкальской амазонке...

Юлия Мамонтова, журналист газеты «Областная»

Мне дважды приходилось работать под руководством Елены Веселковой – в программе «Вести. Иркутск» на ИГТРК и в новостях «СейЧас» на телекомпании АИСТ. Но в момент, когда я узнала страшную новость о ее гибели, сразу представила не редакционные будни, а одну таежную дорогу, по которой нам пришлось ехать с семьей Дроновых несколько лет назад.

Были весенние праздники, и Елена пригласила коллег на пикник в свой дом в Шаманке. Надолго запомнились волшебная природа этого живописного места, радушие хозяев, способных встретить, обогреть и накормить любое количество гостей. Помню, как мы вместе готовили огромную кастрюлю солянки по Лениному рецепту, а потом, после широкого застолья, ходили на речку кататься на тарзанке. Мой совершенно не склонный к поэзии сын под впечатлением написал стихотворение о том, как он «на Шаманке летал на тарзанке». Еще там был Рай, так называется очень красивое место на берегу Иркутта, где мы наблюдали ледоход, и нам очень не хотелось уезжать в город. Но нас ждал понедельник, и нужно было делать новости.

Ехать решили через тайгу по совершенному бездорожью. В «Ниву» загрузились трое взрослых, двое детей, собака и маленький котенок, который все время пищал. Лена, как обычно, была за рулем, ее машина продиралась через настоящие таежные дебри, где до нашей «Нивы», может быть, прошла только парочка лесовозов. Я только тогда осознала, что Лена действительно амазонка. Она сумела вывезти нас по всем этим буеракам, камням, валежникам и черт еще знает чему на асфальтированную дорогу под Ангарском.

Это был не просто трудный таежный маршрут, такова была дорога жизни бесстрашной Елены Веселковой. Она любила работу, семью, друзей, могла дать дельный совет, в том числе и житейский. Она не искала легких путей. Я верю, что она не исчезла навсегда, а отправилась в очередной пробег, у которого просто нет финиша...

Автор: Артур Скальский © Областная газета ОБЩЕСТВО, БАЙКАЛ 👁 4557 01.08.2008, 16:20 📌 237

URL: <https://babr24.com/?ADE=46861> Bytes: 19162 / 18980 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)