

"Пусть приходят на могилку!"

Памяти Михаила Пуговкина.

Михаил Пуговкин умер 25 июля на 86-м году жизни. В кино он сыграл 100 ролей. Правда, далеко не все они остались в памяти, многие фильмы были проходными, скоро забылись, но в золотом списке советской классики у Пуговкина есть свое почетное место.

Судьба Пуговкина может служить классическим примером нового советского человека, рожденного «чтобы сказку сделать былью». Почему на самом деле семья Пугонькиных (такова настоящая фамилия артиста) уехала в 1936 году из своей родной деревни в Ярославской области, точно не известно (вроде бы заболела мама, и ее надо было везти на операцию в Москву, но куда более вероятной кажется версия, что детей везли в город спасать от голода). Жили у тетки, спали вповалку, мальчик Миша, подделав возраст, устроился на завод. Но вот тут и началось обещанное коммунистами чудо социального взлета.

В самодеятельном театре Мишу приметил режиссер-профессионал и пригласил в свою труппу, в вспомогательный состав. А потом его позвали в кино, в картину «Дело Артамоновых», где Пуговкину досталась крошечная роль купца Степаши Барского, который пытается переплясать главного героя на свадьбе. Съемка этого эпизода закончилась 22 июня 1941 года, в первый день войны, а еще через два дня юный актер пошел добровольцем на фронт. Уже повоевав, с ранением, появился Михаил Пуговкин в Школе-студии МХТ. Несмотря на то что образования у него было три класса, лихого и обаятельного простака взяли на первый курс. Правда, тут же и отчислили, сдать экзамены по марксизму и французскому языку ему все же не удалось.

Восстановился студиец Пуговкин в театральном институте в 1945-м, при помощи генерала Раевского, начальника второго Горьковского танкового училища. Там Пуговкин проходил военную службу и заодно возглавлял самодеятельность. Генерал любил искусство и помог одаренному юноше. Но школу-судию Пуговкин так и не окончил, и диплом ему вручили к 80-летию, по совокупности заслуг, так сказать.

В 1948 году Пуговкин поехал работать в Мурманск, в театр Северного флота (есть такие военные театры и до сих пор). Потом был Русский театр в новой советской республике Литве, в Вильнюсе, а затем снова в Москву, в Театр Ленинского комсомола, к Берсеневу.

Театральная судьба Пуговкина, будем честны, не задалась, роли он получал маленькие, в не слишком выдающихся спектаклях. Зато в кино, хотя и в небольших ролях, Пуговкин имел успех. Тем более что фильмов тогда снималось мало, и даже совсем маленькие эпизоды, особенно так колоритно сыгранные, непременно запоминались. На улицах узнавать его стали после «Солдата Ивана Бровкина», первая часть которого снята в 1955 году, и это был 16-й фильм Пуговкина. Амплуа у Пуговкина сложилось довольно определенное -- он играл простецких жуликов, мелких пройдох, мужичков себе на уме, обаятельных и недалеких, воплощая собой в те времена борьбы хорошего с лучшим незначительные житейские недостатки, еще не изжитые победившим народом.

Сам Пуговкин лучшими своими ролями считал сыгранные в фильмах у Гайдая: Якина из «Ивана Васильевича», прораба из «Операции Ы», отца Федора из «Двенадцати стульев», царей из сказок Роу. И конечно, «Свадьбу в Малиновке», где в роли Яшки-артиллериста Пуговкин давал незабываемые для многих поколений советских зрителей уроки танцев: «Надо к небу поднять глаза, и запрыгать, ну как коза!»

Карьера Пуговкина закончилась практически в то же время, что и советская власть. Фильмы, вышедшие после 1991 года, уже никто не видел, да и стали они редки. Лишь участие в режиссерском дебюте Александра Абдулова «Бременские музыканты» сам артист считал достойной работой. Старался радоваться он и съемкам в рекламе, и «Ералашу», и «Фитилю», но в общем картина мира была для него совсем не радужной. Тут еще смерть жены, болезнь, переезд в Крым, где на жизнь зарабатывал, выступая по санаториям и домам отдыха, которые тоже тогда переживали не лучшие времена. Было мало денег, мало сил, и мало радости... Только любовь зрителей, помнивших лучшие годы, как-то поддерживала, да большая семья, где детей и внуков было

дай бог каждому -- три дочери, два сына, шесть внуков и трое правнуков. Ну и еще новая жена, Ирина Лаврова, ставшая мужем и другом, и продюсером.

Возвращение в Москву не прибавило работы, предложения сыграть в сериалах Пуговкин отвергал. «Сейчас в сериалах не поймешь: то ли настоящие бандиты мелькают, то ли артисты, играющие бандитов, то ли артисты, всегда готовые стать бандитами в жизни», -- говорил он в интервью. А итог своей жизни Пуговкин подвел так: «Полностью удачной свою актерскую судьбу я бы не назвал. Конечно, зрительским вниманием я не обделен, и это делает меня счастливым человеком». А на реплику журналиста, бравшего у него интервью в январе этого года: «Но вас же любят!» -- ответил саркастично: «Пусть приходят на могилку!»

Теперь это действительно возможно. Михаил Иванович Пуговкин будет похоронен на Ваганьковском кладбище завтра.

Автор: Алена Солнцева © Время Новостей Online IT'S MY LIFE..., РОССИЯ 👁 1820 28.07.2008, 13:03 📌 143
URL: <https://babr24.com/?ADE=46803> Bytes: 4883 / 4883 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)