

Пятый «битл» Евгений Евтушенко приехал на родину в Зиму

Прочитал новое стихотворение, рассказал о том, какая связь между легендарной ливерпульской четверкой и сибирской железнодорожной станцией, спел хором с земляками песню про желтую подводную лодку.

Известный поэт Евгений Евтушенко после пятилетнего перерыва приехал на свою малую родину в Зиму.

В среду в Зиме кортеж поэта ждали с нетерпением. Возле дома-музея поэзии, который находится в его «родовом гнезде», собралось несколько десятков человек. Еще более сотни заняли места в зрительном зале летней сцены во дворе музея. Оттуда то и дело раздавались крики: «Ев-ту-шен-ко, Ев-ту-шен-ко!» – это зрители тренировались, чтобы слаженным хором приветствовать знаменитого земляка. В каждый свой приезд Евгений Евтушенко собирает здесь полные залы, ведь земляки любят его творчество.

Утром поэт с семьей выехал из Братска, где в понедельник стартовал его творческий тур по Приангарью, посвященный 75-летнему юбилею. Выступление в Зиме задерживалось почти на час, однако народ не расходился. И когда автобус наконец появился у ворот дома-музея, люди приветствовали поэта хлебом-солью и песнями. Потом юбиляра вывели на сцену, фоном для которой стала афиша к его прошлому творческому вечеру со стихами «Я сибирской земли подорожник...». Евгений Евтушенко почти не отличался от своего двойника на фотографии: в просторной рубахе, моложавый, энергичный и, кажется, способный, как в 1960-е годы, зажигать своей поэзией стадионы.

После поздравлений и стихотворного подарка «С днем рождения!», который преподнесла Евгению Евтушенко победительница конкурса «Зима поэтическая» очаровательная дошкольница Лиза Кузнецова, поэт взял слово и держал его два часа. Хотя встреча в доме-музее не должна была затягиваться, поскольку планировалась как «разогрев» перед поэтическим вечером в доме культуры, он сказал: «Я не хочу с вами расставаться», – и, отправив семью в гостиницу, сидел с земляками под палящим июльским солнцем. Вначале Евгений Евтушенко прочитал землякам свое новое стихотворение «Топиловка», которое написал совсем недавно – 14 июля.

– Это история из моего детства, и в этом стихотворении есть некоторые сибирские слова, – пояснил поэт. – Мне сказали: надо бы подчистить эти «сибиризмы», я сказал: почему? Это язык моего детства! События, описанные в стихотворении, происходили, когда я приехал из Москвы в Зиму в эвакуацию. Дело в том, что я не научился плавать и у меня был страх воды. А ребята надо мной подшучивали: «москвичи глотают кирпичи». Не доходя Оки была глинистая ямка, наполненная водой, и ребята – дети ведь тоже бывают жестокие – меня топили в ней. И я решил показать себя, начал вставать рано и учиться плавать. И где-то через неделю удивил всех умением плавать на самой быстрине.

Пожалуй, ключевой в новом произведении Евгения Евтушенко является фраза «Я собой самим сотворенный пловец». Он пояснил, что как бы его в жизни ни топили, он не сдавался и преодолевал все трудности. Тональность монолога автора была вообще наполнена оптимистичными нотами. Он призывал своих земляков чтить общечеловеческие ценности, матерей – воспитывать честных детей, любить свою родину и, несмотря ни на что, не падать духом. И даже процитировал афоризм Альбера Камю: «Любая стена рано или поздно превратится в дверь». Земляки отвечали поэту полным взаимопониманием.

Потом Евгений Евтушенко заставил земляков хором петь припев из знаменитой песни группы The Beatles: «We all live in the yellow submarine». И рассказал, что ливерпульская четверка знала о существовании далекого сибирского города.

– В воспоминаниях одного из «битлов» Пола Маккартни есть упоминание, что во время первой гастрольной поездки в континентальную Европу подружка подарила ему мою книжку «Станция Зима», переведенную на английский язык. Эти стихи им настолько понравились, что они стали читать их перед концертами для того, чтобы поднять настроение. Их это взбадривало, ведь они были первый раз за границей. Я видел их выступление в Риме в 1964 году. Я даже не догадывался тогда, что был в этой поездке чем-то вроде пятого

«битла». И написал «Балладу о пятом битле».

Еще много воспоминаний детства и оценок современности услышали от Евгения Евтушенко участники этой встречи. Из зала приходили записки с просьбами прочитать любимые стихи. Поэт, побывавший в 95 странах мира, чьи книги переведены на 72 языка, завершил свое выступление признанием в любви своей малой родине. После этого зрители хлынули на сцену за автографами, и почти у каждого был с собой томик стихов земляка из домашней библиотеки.

– Я бываю на всех встречах с Евгением Евтушенко. Это человек, поэтическое творчество которого имеет общемировое значение, и наш город неразрывно связан с его именем, – рассказала газете «Областная» учительница русского языка и литературы зиминской школы № 26 Людмила Камальдинова. – Когда мы где-то говорим, что из Зимы, нас обязательно спрашивают: это где Евтушенко родился? У нас ребята очень хорошо знают его творчество, многие тоже пишут стихи. А любой свой урок о Евтушенко начинаю с его знаменитых строк: «Поэт в России больше, чем поэт». Ведь он действительно гражданин, который всегда откликался на важные события в жизни страны.

Зиминец и ровесник Евгения Евтушенко Вениамин Рыбин вручил поэту подарок – брошюру, в основу которой легли письма с фронта.

– В детстве мы не общались с Евгением Александровичем: хотя и одногодки, но учились в разных школах, – отметил Вениамин Рыбин. – Но я все время следил за его творчеством. Стихи у него проникновенные, содержательные. Я хорошо помню, что, когда вернулся из армии, Евгений Евтушенко приехал жить в Зиму, попав в немилость Хрущеву. Его стихотворение «Опять на станции Зима» мы знали наизусть.

Встреча с Евгением Евтушенко привлекла много молодежи.

– Поэт часто приезжает к нам. Хорошо, что в этот раз повезло с погодой. Пять лет назад был проливной дождь, но люди все равно не расходились, слушали его под зонтиками, – вспоминает журналист газеты «Приокская неделя» Алена Алтунина. – Я филолог по образованию и очень люблю творчество Евтушенко, а его дом-музей поэзии очень важен для города. Здесь постоянно проходят конкурсы, чтения и другие мероприятия. Сейчас дети мало читают, а здесь царит атмосфера любви к книге.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, 7832 25.07.2008, 17:34

URL: <https://babr24.com/?ADE=46768> Bytes: 6163 / 6163 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)