

69 неожиданных кадров

Иногда для того чтобы весьма прозаичный пейзаж стал объектом фотоискусства, его нужно перевернуть с ног на голову.

Нестандартный взгляд, творческая смелость и мастерство в полной мере присущи участникам молодежного объединения «Смена» Иркутского фотографического общества. В этом можно убедиться на выставке «69 кадров», которая открылась в среду в городском выставочном центре им. Виталия Роголя.

Участники объединения «Смена» хорошо известны иркутянам благодаря активной выставочной деятельности. Молодые фотографы регулярно представляют свои работы как в рамках различных проектов, так и в персональных экспозициях. Поэтому любители фотоискусства могут наблюдать за творческим поиском авторов и развитием их мастерства. Последний факт после посещения выставки «69 кадров» оспорить трудно. Она получилась яркой, разноплановой, ироничной и неожиданной. Это отмечали как простые зрители, так и известные фотохудожники.

– Молодые фотографы стали более профессионально подходить к творчеству, – отметил иркутский фотохудожник Геннадий Иванов. – Во многих фотографиях на этой выставке соблюдены все законы искусства – не только изобразительного, но и вообще. Качество экспозиции значительно выше предыдущих. Отрадно, что молодые фотографы потихоньку вытесняют старшее поколение. Я сужу по себе. Меня они, например, заставляют поднапрячься. Это острый взгляд, еще не совсем глубокий, но очень необычный. Я вижу на этой выставке много новых ракурсов. Ведь ребята в поисках более выразительной формы стараются смотреть на мир с самых неожиданных сторон.

В экспозиции, как и заявлено в названии, представлено 69 фотографий десяти авторов. Всего участниками «Смены» на сегодняшний день являются около 40 любителей и профессионалов. Некоторые из них работают для иркутских СМИ. Например, репортажные снимки фотографа издательства «Восточная Сибирь» Евгения Козырева известны многим читателям. На выставке можно увидеть лирическую сторону творчества этого автора. В представленной им серии «Без названия» особенно хорош деревенский пейзаж в серо-голубых тонах, где дым печных труб и призрачные силуэты деревьев складываются в единую гармоничную композицию.

Очень веселая и неожиданная фотография Михаила Белых «Канатоходцы» прекрасно иллюстрирует тезис: важно не то, что снимаешь, а то, как. Оказывается, при наличии образного мышления можно превратить вполне прозаичную веревку с бельем в настоящий аттракцион. Ироничны и забавны фотографии Михаила Зыкова, который почти всегда находит неожиданный ракурс или ловит интересный момент.

На выставке зрители совершат еще много маленьких открытий, которые заставят их улыбнуться и взглянуть на окружающую действительность как на произведение искусства. Работать «69 кадров» будут до 21 июля.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

[Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

