

Случайные шедевры

Ирезанные степными ветрами лица, согретые солнцем пейзажи, буддийские святыни, эпизоды обычной жизни и праздников – все эти застывшие мгновения можно увидеть на выставке-конкурсе художественной фотографии «Мир, в котором мы живем».

На прошлой неделе экспозиция открылась в галерее Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. Событие прошло под знаком международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2008».

На конкурс было представлено около 600 работ 60 участников – как любителей, так и профессионалов из Иркутска, Усть-Ордынского округа и Республики Бурятия. Однако в основную экспозицию вошли только лучшие кадры. Ведь работы участников должны были не только показать своеобразие родного края, традиции и духовное богатство народа, но и соответствовать определенным художественным критериям. Снимки оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли три фотохудожника – председатель, корреспондент ТАСС Эдгар Брюхоненко, корреспондент фотоагентства «Русский взгляд» по Восточной Сибири Александр Князев и член Союза фотохудожников России Александр Хантаев.

После долгого обсуждения почти все призовые места были отданы фотохудожникам из Бурятии. В номинации «Лучшая экспозиция» первое место занял Сергей Конечных (Бурятия), второе – Наталья Уланова (Бурятия), третье – Валерий Орсоев (Иркутск). В номинации «Лучшая индивидуальная работа» победителем стал Вячеслав Урбазаев (Бурятия). Второе место у Олега Ловцова (Бурятия), третье – у Жалсана Лубсандшиева (Усть-Орда).

– Нас очень порадовал уровень работ фотохудожников из Улан-Удэ, – подчеркнул Александр Князев. – Мне было особенно приятно, поскольку я наблюдал рождение художественной фотографии в этом регионе. В 1970-х годах в Улан-Удэ работал великолепный фотохудожник Леонид Пшеничников. До него художественной фотографии не существовало не только в Бурятии, но и во всей Восточной Сибири. То, что мы увидели на конкурсе, – уже следующее поколение авторов. Не могу не отметить прекрасные работы тележурналистики Натальи Улановой, которая берет камеру от случая к случаю, и у нее получаются такие случайные шедевры – изысканные по цвету и прозрачные по настроению. И, конечно, хороши произведения уже сложившегося мастера Вячеслава Урбазаева.

Выставка «Мир, в котором мы живем» будет работать до 19 июля.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК № 5004 09.07.2008, 15:03

URL: <https://babr24.com/?ADE=46564> Bytes: 2312 / 2312 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)