

## Нет смерти для меня

В воскресенье на 83-м году жизни умерла Нонна Мордюкова. Это случилось в 10 часов вечера в Центральной клинической больнице, куда актрису доставили накануне.

Нонна Мордюкова уже давно была тяжело больна — диабет, а в 2006 году у нее случился инсульт. 4 июля «скорая» доставила народную артистку в реанимацию ЦКБ с повышенным давлением — и хотя состояние стабилизировалось, врачи не решились переводить пациентку в обычную палату, назначив специальный восстановительный курс. В воскресенье вечером актриса умерла.

Когда умирает такой человек, первая реакция — шок. Просто невозможно поверить в то, что художника, на фильмах которого выросло не одно поколение зрителей, больше нет. Казалось бы, над людьми, лица которых мы узнаем с детства, которые сопровождали нас если не всю, то добрую половину жизни, должны быть не властны законы времени. И они действительно в какой-то мере не властны...

По иронии судьбы, свою последнюю роль Нонна Мордюкова сыграла в документальном фильме Ренаты Литвиновой «Нет смерти для меня».

Фильме про пять великих актрис советского кинематографа.

Нонна Викторовна Мордюкова родилась 25 ноября 1925 года в станице Константиновской Донецкой области. Она, казалось, жизнь брала приступом. Про «коня на скаку» и «горящую избу» — все это про нее. Увидела, еще девочкой, фильм «Котовский», влюбилась в главного героя в исполнении Николая Мордвинова, да и решила стать актрисой. Так и написала в письме Мордвинову: хочу стать артисткой, а он возьми да и ответь. Но помощь ей не понадобилась: после войны Нонна Викторовна приехала поступать во ВГИК — и поступила туда сразу, без подготовки.

А уже на третьем курсе дебютировала в экранизации романа Фадеева «Молодая гвардия» и сразу же стала звездой: за эту роль студентка получила Сталинскую премию.

Правда, потом был перерыв в несколько лет и упущенная Аксинья в «Тихом Доне» — коренная казачка Мордюкова просто грезилась этой ролью, но досталась она Элине Быстрицкой. Зато в 1955 году Мордюкова появилась в фильме «Чужая родня» Михаила Швейцера, исполнив роль Стеши Ряшкиной, которой пришлось делать выбор между несознательной семьей и мужем-комсомольцем. А потом были еще десятки ролей — комедийных, трагедийных, сатирических — Мордюкова могла сыграть кого угодно, дай только простор для того, чтобы изобразить настоящий характер. Будь то колхозница Саша Потапова из «Простой истории», купчиха Белотелова в «Женитьбе Бальзамина» или хамоватая управдом в «Бриллиантовой руке». Сама Мордюкова говорила про свои роли, что роль у нее одна — ее героиня Народ, а вовсе не Анна Каренина.

Несмотря на то что после михалковской «Родни» Мордюкова снялась еще в нескольких фильмах, среди которых — «Мама» Дениса Евстигнеева и «Ширли-Мырли», «Родню» упоминают как последний фильм, в котором роль соответствовала ее драматическому таланту.

В 90-е годы она действительно снималась редко: не играла в сериалах, почти не появлялась в кино — ведь образ волевой женщины из народа постепенно стал уходить с экрана. А после «Мамы», своего последнего игрового фильма, Мордюкова и вовсе сказала, что не хочет играть старух — пусть уж лучше останется в памяти зрителей старыми ролями.

Ее личная судьба сложилась так же непросто, как кинематографическая. Еще будучи студенткой ВГИКа, она вышла замуж за Вячеслава Тихонова. Союз этот просуществовал 13 лет, но два великих актера разошлись, и после этого актриса больше так и не вышла замуж. Сын Владимир Тихонов умер от сердечного приступа, не дожив до сорока. Но актриса продолжала верить в жизнь до последнего. Вот что сказала ее сестра, сообщив журналистам об уходе Мордюковой: «Она давно и тяжело болела, очень страдала, но до последнего своего мгновения продолжала репетировать, придумывала себе роли и мечтала, как бы она могла еще сыграть. Нонна просто жила кинематографом».

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)