

# Иркутскую культуру обокрали... руководители

«Согласно заключениям КСП общая сумма нарушений Законодательства в Департаменте культуры и архивов Иркутской области составила 146 миллионов 672 тысяч рублей»

(Из справки Контрольного управления администрации Губернатора Иркутской области от 23.03.2008 г)

## «Мертвые души» в постановке директора

В Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова сегодня трудится 52 артиста. А так же персонал разнообразных театральных цехов: литературного, художественного, строительного, пошивочного и других. Всего в ведомостях на получение зарплаты числится 236 человек. Но... Глазам своим не поверили контролеры, когда увидели штатное расписание театра на 697 человек! Именно на это количество людей, с разрешения директора департамента культуры и архивов В. Кутицовой, уже несколько лет бюджет перечисляет театру ежемесячно в фонд оплаты труда 3 миллиона 638 тысяч 94 рубля! Куда же тратил деньги директор драмтеатра А. Стрельцов, получаемые им ежемесячно на 461 «мертвую душу»?

Выяснилось, во-первых, что господин Стрельцов не обижает себя. Его ежедневная зарплата за период с января 2007 года по январь 2008 года составляла 4 тысячи 850 рублей! Ежедневная! С января 2008 года система оплаты труда в театре поменялась, и оклад директору увеличен еще в 1, 55 раза....

Во-вторых, в театре получают зарплату, помимо него, еще шесть членов семьи господина Стрельцова. Это его жена, его дочь, его внук, его зять, отец зятя директора, мать зятя директора. Как написано в Акте проверки, предельные размеры их зарплат «ничем не регламентированы, в коллективном договоре не установлены, в положениях об условиях оплаты труда применение стимулирующих и компенсационных выплат данным сотрудникам не оговорены. Данное положение утверждено только директором». То есть все надбавки членам его семьи устанавливаются и выплачиваются по усмотрению господина Стрельцова. Например, принимается на работу ведущим редактором двадцатилетний студент третьего курса, внук директора. Оклад (с премией) - 22 тысячи рублей. Еще один родственник, трудящийся осветителем, получает ежемесячную зарплату в 26 тысяч рублей. Другой родственник, работающий сторожем, получает 13 тысяч на руки. Уморительно читать директорские резолюции на выплату премиальных надбавок в виде двойных окладов родному сторожу: «за работу со сложной техникой». Что это за техника такая у сторожа в театре? Видно, действительно очень сложная, если, например, в ноябре 2007 года премия сторожа равна премии главного бухгалтера?! И гораздо выше, чем у начальников отдела, механиков и артистов!

Конечно, неудобно считать деньги в чужих карманах! Но ведь деньги-то бюджетные, государственные!

В 2008 году, согласно информационному письму за подписью вице-губернатора Ю. Параничева, вся система оплаты труда в театре увеличена на 14 процентов. Соответственно, еще больше будут премиальные выплаты из бюджетных средств у родственницы директора, исполняющей обязанности уборщицы. Сегодня она получает 8 тысяч рублей, плюс регулярные премии «за специальный режим работы, разделение рабочего дня на части, высокое качество работы, доплаты за совмещение (т.н. участие в спектаклях не артистов)».

Почему, по какому праву материальное благополучие семьи господина Стрельцова строится за счет жителей Иркутской области?! В 2008 году бюджет области выделил драматическому театру больше средств, чем в 2007. Наверно, чтобы артистам и другим работникам сцены лучше жилось? Однако почти 99 процентов актеров и других работников сцены крутые «директорские надбавки» не касались...

## «Курочка по зернышку клюёт...»

Оказывается, при желании начальства, кроме как в кассе театра, зарплату отдельным деятелям искусства можно повышать и за счет кассы Департамента по культуре. Так, например, согласно Актам проверки Контрольного управления администрации губернатора, по приказам В.Кутицовой господин Стрельцов «регулярно получал премии. К Международному Дню театра – 69 тысяч рублей, ежеквартальную - 69 тысяч

рублей, материальную помощь к отпуску 66 тысяч рублей».

Депутаты областного Законодательного собрания постановили: при вручении Почетной грамоты Губернатора полагается премия в 6 тысяч рублей. Большими средствами бюджет области не располагает. Но в Департаменте культуры и архивов денег куры не клюют! Почетную грамоту А. Стрельцову вручили с материальным вознаграждением в сумме 69 тысяч рублей!

Согласно Акту проверки КСП «В течение 2007 г. ... Департаментом культуры и архивов произведена выплата премий за выполнение особо важных и сложных заданий на общую сумму один миллион и один рубль без достаточного на то обоснования». То есть, принцип негласных премий распространяется не только на директора драмтеатра?!

Но хватит, наверно, о театре? Давайте заглянем в Департамент культуры, возглавляемый госпожой Кутищевой.

### **Квартирный вопрос Веры Ивановны**

Пятнадцать лет назад из областного бюджета было выделено 252 миллиона рублей на покупку служебных квартир для работников культуры. Квартиры купили. Но отчета о целевом использовании денег до сих пор как не было, так и нет. Начальство менялось – одни уходили, другие приходили. Отчетов никто и не думал делать. В том числе, похоже, и ныне действующий директор департамента В.Кутищева. На балансе учреждений квартиры числятся, но на самом деле девять из десяти уже давно приватизированы. Кем и почему? Никто не может сказать – правильно ли были куплены, по той ли цене, и кому были куплены. «...В инвентарной карточке №... от 06.03.2008 на квартиру, приобретенную в 1994 г за счет областного бюджета, материально ответственным лицом числится С., который не является работником учреждения, и которому на момент приобретения квартиры было три года». «По приватизированным квартирам до сих пор начисляется амортизация, что ведет к искусственному завышению расходов областного бюджета».

Есть в актах проверки и упоминание о некоем «паевом листе №215 от 01.09.2005 г». «О вложении 80 миллионов рублей Иркутской областной филармонией в строительство жилого дома по адресу: ул. 1-я Советская, д.138, кв. 46, с правом получения однокомнатной квартиры на четвертом этаже». Выясняется, что данная квартира на балансе учреждения не числится до сих пор. Появляется два вопроса к начальнику Департамента по культуре и архивам В. Кутищевой – почему это стало возможным, и что это за однокомнатная квартирка за 80 миллионов рублей?!

### **Деньги вне закона**

В ходе проверки Департамента культуры и архивов проведен анализ государственных контрактов за период 2003-2005 годов на ремонтно-строительные работы. Всего таких контрактов было заключено 66 на сумму более 23 миллионов рублей. Экспертизу прошли только 34. Но и из них лишь 18 получили экспертное разрешение, которое могло служить правовым основанием к заключению госконтрактов. Остальные СОРОК ВОСЕМЬ договоров госпожа Кутищева заключила с нарушением федерального законодательства!

Особого внимания заслуживает протокол заседания конкурсной комиссии №109-05 от 17.11 2005 года, утвержденный В.Кутищевой. Согласно ему по 15 объектам культуры и архивов области были заключены государственные контракты на капитальный ремонт и реставрацию без проведения конкурса на общую сумму 58,7 миллионов рублей.

Контрольное управление администрации губернатора Иркутской области не раз просило принять меры к защите бюджетных средств, расходуемых госпожой Кутищевой. В справке от 23 марта 2008 г. на имя губернатора указывается, что согласно четырем заключениям КСП общая сумма нарушений законодательства в Департаменте культуры и архивов уже составила 146 миллионов 672 тысячи рублей.

Знает ли об этом ВРИО губернатора Игорь Есиповский? Или «кураторы» культуры скрывают от него «спецоперации» Департамента культуры и архивов с такими огромными суммами?

Кто и когда, наконец, призовет В.Кутищеву к ответственности?! Почему, например, стало возможным, что Центр по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области в 2006 г. допустил нарушений законодательства на 119 миллионов рублей? А Служба по охране объектов культурного наследия за тот же период нарушила закон на 23 миллиона рублей? Даже библиотека им. И.Молчанова-Сибирского умудрилась совершить нарушений на 3,5 миллиона рублей!

И еще маленький, но характерный пример о морали, нравственности и честности руководителей иркутской культуры. «При выборочном анализе договоров на услуги, получаемые драмтеатром, выявлено, что имеется договор с ЗАО «БайкалВестКом». В договоре количество обслуживаемых телефонов не определено. По нему, согласно анализу первичных документов, оплачивается два телефонных номера. Расшифровок переговоров, подтверждающих производственную необходимость в них нет. Приказа на лимит переговоров нет. Выяснилось, что один номер телефона принадлежит директору театра Стрельцову, а второй – директору департамента культуры и архивов Кутищевой».

(Из справки Контрольного управления администрации губернатора).

\* \* \*

Эксперты-юристы считают, что приведенные выше факты подпадают под действие ст. 285, ч.2 УК РФ. И за подобные деяния может быть применено и очень суровое наказание - лишение свободы на срок до семи лет с лишением права занимать определенные должности.

Поэтому, согласно ст. 144 УПК РФ, просим Генерального прокурора РФ считать данную статью официальным сообщением о возможных свершающихся преступлениях.

Копии материалов официальных проверок на 65 страницах прилагаются.

### **Занавес**

Трудно предсказать, чем закончится этот спектакль о «мертвых душах» и огромных государственных деньгах (в постановке А. Стрельцова и В. Кутищевой).

Но очень хочется верить, что официальные лица, которым государство доверило стоять на страже его интересов, будут руководствоваться только Законом. И примут во внимание слова нового президента России Дмитрия Медведева, сказанными им 19 мая 2008 года в Кремле на совещании по проблемам противодействия коррупции:

- Очевидно, что коррупция – это угроза для любого государства. Она разлагает деловую среду, снижает дееспособность государства, отражается на имидже государства. Но самое главное – коррупция подрывает доверие граждан к власти, к тем проблемам, которыми власть должна заниматься. Мы должны создать антикоррупционный стандарт поведения. В общем, хватит ждать. Коррупция превратилась в системную проблему. И этой системной проблеме мы обязаны противопоставить системный ответ...

Алексей СОКОЛЬНИКОВ, журналист, г. Москва

Автор: Артур Скальский © Babr24.com СКАНДАЛЫ, ИРКУТСК 👁 25338 29.06.2008, 07:25 ↻ 753

URL: <https://babr24.com/?ADE=46194> Bytes: 10417 / 10344 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)