

Рукотворение... Художник Урбановский

И как только ни пытается привлечь к себе внимание иной вольный художник! Один рисует ногами, другой, простите, детородными органами. Жительница Австралии по имени Ди Пил пишет картины собственной грудью. Немецкий художник Марко Фигген вообще вместо кисти использует собственную бороду.

Но, по большому счету, главное ведь не то, чем ты рисуешь. Главное, чтобы ты, как художник, сумел протранслировать своё настроение, свои мысли, ощущения так, чтобы зритель почувствовал их, уловил и запомнил. Аркадию Урбановскому удаётся. Причём удаётся не только протранслировать, но и заморозить зрителя. Неспроста ведь его полотна можно увидеть в галереях России, Западной Европы, Японии, Канады. Ценители искусства считают его работы уникальными. Люди же, далекие от живописи, глядя на его картины, начинают этой самой живописью интересоваться. И живет этот человек от нас с вами совсем недалеко, в славном городе Братске.

СПРАВКА: Родился Аркадий Урбановский 15 февраля 1963 года в Казахстане, в городе Зыряновске. Семья не имела отношения к искусству. Мама работала в медицине, отец был учителем. Рисовать Аркадий начал в детстве, позже армейский друг посоветовал заняться этим делом всерьёз. В 1989 Аркадий году закончил Кировское художественное училище. С 1990 по 1994 работал в художественной школе города Усть-Илимска. В 1996 году переехал в Братск. Жена, дочери 12 лет. Жена - заслуженная артистка России, играет в Братском драматическом театре. Аркадий Урбановский участник городских, областных, зональных выставок.

Аркадий, вы рисуете кончиками пальцев, почему?

Что под руку попадает, тем и рисую, в том числе и пальцами. Это не выпендрёж, не самовыражение. Просто, если ты хочешь чего-то определенного от плоскости добиться, в ход идут пальцы. Кончики пальцев - это не прикол, это необходимость. Так получается, я не знаю. А рисую я акрилом.

Можно ли научиться быть художником?

Честно говоря, на художника не учат, хотя разные учебные заведения этого профиля есть. Художником можно стать, можно не стать, а научиться – трудно.

Что вы рисуете?

Это называется ситуативное искусство. Рисую фигурки людей в различных жизненных ситуациях.

Есть ли у вас любимая тема?

Я не знаю, как насчет любимой темы. Часто театр всплывает, по-разному бывает. Бывает, что темы какие-то всплывают потом исчезают, уходят куда-то и снова возвращаются, уже на другом уровне. Тут нельзя сказать, что что-то любимое, а что-то нет.

А родных своих рисуете?

Нет, портретами я пока не занимаюсь, планирую, но пока не могу добраться до этого дела.

Как относится публика к вашим работам?

По-разному, кому-то нравится, кому-то нет, я отношусь к этому спокойно. Люди же все разные и не могут все однозначно к чему-то относиться: вот это хорошо, а это плохо. Даже к таким непререкаемым авторитетам, как Леонардо да Винчи, относятся по-разному.

Для кого вы рисуете?

Может быть для тех людей, которые думают также как я, может быть близко к тому. Для них, наверно.

Многие известные люди страхуют части своего тела. Вы случайно не застраховали свои руки?

Ха-Ха-Ха! Очень смешной вопрос. Ну, от кого их застрахуешь, от себя самого разве только.

Кому вы подражаете?

Никто никому подражать не может. Хотя мы живем в этом мире, видим других художников. Вольно ли, невольно какие-то отпечатки накладываются от того, от сего, от третьего, от десятого. Мир такой бедный, маленький, а художников развелось... Конечно, где-то что-то откладывается, но подражания такого конкретного нет.

Ну, ладно, а кто вам из художников нравится?

Мне нравится всё, что сделано с интересом, неважно, художник это делал или нет. Если дворник с интересом работает, мне он уже нравится.

Вы выставляете свои работы, где на них можно посмотреть?

Недавно вернулся из Москвы, участвовал в Салоне художественном. Следующая поездка в сентябре тоже в Москву, буду выставляться в Новом манеже.

Вы продаете свои работы?

Малую часть работ. Продать картину - это тоже своего рода искусство, не очень приятное местами, но иногда и приятное: знакомишься с разными интересными людьми, которые тебе близки, тебя понимают, которых ты понимаешь. У нас, к сожалению, не развито, как на Западе, когда у художников есть продюсеры, которые занимаются продажей, в том числе. Никуда не денешься, приходится самим.

Вы хотите, чтобы ваша дочь пошла по вашим стопам?

Ой, нет. Я всячески этому препятствую. Это не тот хлеб, который можно было бы девушке зарабатывать. Девушка-художник - это довольно редкое явление, как девушка, укладывающая шпалы. Очень похоже на художника - тяжелый труд. Профессия накладывает свой отпечаток.

Поделитесь планами на будущее?

Жить, жить - ближайший план. Сейчас план это поездка в сентябре в Москву, работаю сейчас на это. Пока еще призрачный план - в будущем году поехать в Гонконг. Вот пока и всё.

МНЕНИЕ: Диана Салацкая, руководитель сети салонов "Мир мебели"

Когда вы слышите имя Аркадия Урбановского, что вам приходит на ум?

Прежде всего, я сразу вспоминаю его самого. Он достаточно своеобразный: худощавый и очень живой, очень подвижный. И, в принципе, те картины, которые он пишет, с ним легко ассоциируются. Они у него с юмором, некоторые даже с сарказмом. И он сам по себе человек легкий, с юмором, несущий положительный заряд. С ним всегда очень интересно разговаривать.

Ваши ощущения от его картин?

Кроме того, что я их бесконечно люблю, сказать что-то сложно. Что мама может сказать о своем ребенке? Он у неё самый замечательный, самый умный. Эти картины, конечно - детища Аркадия. Тем не менее, у меня к ним всё равно какое-то личное отношение. Вот последняя серия, с которой Аркадий ездил на выставку в Москву: девочка прыгает через скакалку, мальчик и девочка рисуют классики. Настолько они славные ребятки! Чувствуется, что у них - любящие родители. Такой положительный заряд в картинах! Если у тебя плохое настроение, достаточно походить, посмотреть и настроение повышается.

Как Вы относитесь к тому, что герои его картин похожи на кукол?

У него действительно очень много кукольных героев: Коломбина, Пьеро, различные клоуны. Ну, а почему бы и нет?! Все мы в душе остаёмся немного детьми, Аркаша нам об этом напоминает. Это его искусство, его стиль. И, надо сказать, что Аркадий, как художник, не стоит на месте. Мы знакомы довольно давно, и каждый следующий период его жизни серьёзно отличается от предыдущего. Наверняка впереди у него что-то совершенно феерическое, удивительное...

Картины Аркадия Урбановского можно увидеть и приобрести в выставочном зале магазина «Мир мебели». Г. Иркутск, ул. Партизанская, 56, телефон 260-961.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Доставляем журнал "Иркутские кулуары" нашим читателям. Стоимость доставки 100 рублей. Телефон службы доставки: 8-964-1257227.

Весь номер журнала в формате PDF: <https://rubabr.com/kuluar/1.pdf>

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 20313 08.06.2008, 13:06 📄 698

URL: <https://babr24.com/?ADE=46084> Bytes: 7022 / 6828 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИРКУТСКИЕ КУЛУАРЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)