

Почти свиарка и кинорежиссер... Наталья Меркулова

Все-таки телефонный разговор – прекрасная штука! И можно понять, почему женщины легко тратят по часу-два, обсуждая «по трубе», где, как и что почем. Глядя в глаза друг другу, они вряд ли могли бы трепаться так долго.

Потому что глаза – аппарат особенный, они всегда и во всем тоже стараются участвовать и отвлекают внимание на себя. То есть могут воспрепятствовать речи. И не дадут вопрос в лоб, а, значит, самый интересный вопрос задать.

Вот мы и задумали эту рубрику для ведения телефонных бесед – с теми, чье имя какое-то время назад было на слуху в Иркутске, а потом растворилось, исчезло с шумом других имен, в шум жизни... Одно из таких имен – Наталья Меркулова. Телевизионная ведущая и главный редактор канала «НТС», победитель весьма весомого конкурса «Премия Артема Боровика», просто красавица и веселый человек. Звоним...

- Наташа, привет!

- Привет, Андрей!

- Ты сейчас в Москве, в столице и городе-герое?

- Ага.

- Слушай, а ты давно уехала? Я что-то слегка потерял ориентацию во времени. Старею...

- Ну... летом где-то 2006 года.

- А чего уехала-то? Бросила все. И всех... Говорят, мужа, Влада Шиндяева, бросила?

- Думаю, что официально мы еще муж и жена. Но, если честно, говорить об этом я бы не очень хотела.

- А сейчас ты чем занимаешься?

- Учусь!

- Стоп! А говорили, что ты в фонде Сагалаева работаешь? А потом говорили, что сценарии пишешь – для телесериалов?

- Ну да: и в фонде работала (да и сейчас помогаю Сагалаеву), и сценарии писала. Тут такая история. Я же в Москву уехала на учебу – в компанию «Амедиа» на курсы сценаристов.

- А ты с детства мечтала писать сценарии?

- Нет, не мечтала. Но просто это же не журналистика, это что-то новое, другое. И я захотела попробовать...

- Понял. Ну и как – пробуешь до сих?

- Нет, уже распробовала и поняла, что это не совсем моё. Хотя по-прежнему иногда подрабатываю этим – когда зовут, понятно. Надо же на что-то жить.

- И часто зовут?

- Зовут. Сейчас телесериалов ну очень много и обо всем. У меня подруге пришлось писать о зэках. И ей надо было выписать разговор зэков в камере? Представляешь? Вот где бы ей слышать, как они там разговаривают?! Но справилась, все хорошо получилось...

- Деньги, наверное, лопатой гребут, сценаристы-то?
- Да не-е-ет, что ты! Больших денег это не приносит. Это же надо в команду попасть, стать своим для тех, кто принимает решения. Надо задаться такой целью, а у меня такой цели ведь нет!
- Так ты, по сути, безработная?
- Можно сказать и так!
- И бомжиха, наверное? Своего-то жилья нет же?
- Не бомжиха, у меня регистрация официальная не в метро купленная. Курсы, где я сейчас учусь, заботятся о своих студентах.
- А цель у тебя какая тогда?
- Понятно какая, пройтись по красной ковровой дорожке в Каннах. Сейчас учусь на режиссера игрового кино.
- А где учишься?
- На ВКСР.
- Где-где?
- На Высших режиссерских курсах. Это институт такой, созданный еще Пырьевым.
- А, знаю-знаю. Фильм «Трактористы».
- Да-да.
- То есть ты мечтаешь снимать о трактористах?
- Ой, до таких шедевров мне далеко! Но... будем пробовать!
- Слушай, а у Пырьева был еще фильм «Свинарка и пастух»! Может, начать с фильма о свинарках?
- А почему нет? Я, между прочим, не городская, не иркутская. Просто прожила там несколько лет. Родилась я вообще на Урале А своей малой родиной считаю село Едогон.
- Что-что?
- Е-до-гон. Это под Тулуном. И у нас было домашнее хозяйство, и были свиньи. Так что я привычна не только к ним, но и к уборке за ними – в стайках.
- То есть когда тебе в Москве грустно, ты мечтаешь вернуться домой и почесать какую-нибудь хрюшку по спине?
- За ухом, Андрей. Свиней чешут за ушами. И в детстве, когда мама предлагала мне какую-нибудь домашнюю работу на выбор, я чаще всего выбирала именно стайки.
- А я, кстати, сам свинья – по гороскопу. Кабан. И мне понятен твой выбор, понятен... А по Иркутску не скучаешь?
- Конечно, скучаю. У меня же, по сути, все первые разы всего случились в Иркутске. Первая пьянка, первая статья, первая любовь. Как я могу забыть такое!? Я помню Иркутск и люблю его...
- Ну, тогда приезжай как-нибудь, Наташа! И удачи тебе!
- И тебе удачи. А иркутянам привет. Большой и горячий!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Доставляем журнал "Иркутские кулуары" нашим читателям. Стоимость доставки 100 рублей. Телефон службы доставки: 8-964-1257227.

Весь номер журнала в формате PDF: <https://rubabr.com/kuluar/1.pdf>

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 11407 29.05.2008, 17:44 📄 473

URL: <https://babr24.com/?ADE=45913> Bytes: 4440 / 4362 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИРКУТСКИЕ КУЛУАРЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)