

"Алые паруса" - это символ веры...

25 апреля в Иркутском драматическом театре им. Охлопкова состоится открытие первого молодежного театрального форума в рамках III областного фестиваля молодежных любительских театров "Алые паруса".

Его организаторами является одноименное молодежное театральное движение "Алые паруса", которое уже несколько лет существует на базе Иркутского драматического театра и успешно реализует множество проектов, направленных на популяризацию театрального искусства в молодежной среде. Подробнее об этом рассказал председатель молодежного театрального движения Игорь Щеглов.

- Что такое молодежное театральное движение "Алые паруса"?

- Молодежное театральное движение – это на данный момент общественная организация, которая объединяет людей, во-первых, любителей театрального творчества – любительские театральные коллективы, а их сейчас около пятидесяти в области. А во-вторых, в движение входит очень много ребят, учащихся средне-специальных и высших учебных заведений, которые не занимаются театральной деятельностью, но которым очень интересен театр, театральное искусство как явление.

- Все театральные коллективы области входят в ваше объединение?

- Да, они все являются участниками. Поддерживают проекты, участвуют в них. В первую очередь, это фестиваль "Алые Паруса". Собственно, молодежное театральное движение и возникло из этого фестиваля, организованного драматическим театром им. Охлопкова. Это было три года назад, а по прошествии года было организовано это театральное движение. Мы решили, что для нас одного такого события раз в год недостаточно, хотелось встречаться чаще, общаться чаще, реализовывать совместные проекты, связанные с театром, в течение всего года.

- Когда именно образовалось молодежное театральное движение?

- Официально организация существует с февраля этого года. А вообще, идея возникла внутри первого фестиваля в 2005 году. Появились такие мысли у ребят, у руководителей о том, что было бы хорошо организовать некий клуб любителей театрального искусства. Но клуб может существовать лишь внутри города, участники из других городов в него не попадают. Поэтому мы развиваем информационную составляющую, создаем некое пространство информационное, это самое движение. Фестиваль "Алые паруса" - это часть программы "Театр и молодежь", которую начал реализовывать иркутский драматический театр им. Охлопкова в 2005 году. Тогда началась пропаганда театра в молодежной среде. А обратная сторона медали – это как раз проведение фестиваля. В тот момент фестиваль был очень востребован, потому что те ребята, которые занимались в любительских театрах, испытывали нехватку во взаимодействии с другими такими же коллективами. Мы могли встречаться лишь на "Студенческой весне", а такого простого общения, творческого, продуктивного, не хватало. В этом была большая проблема. Когда состоялся фестиваль, мы поняли, что мы не одни, что много таких ребят, которые мыслят как ты, которые болеют тем же, чем ты. На фоне всего этого и пришла мысль о театральном движении, для того, чтобы объединить творческую молодежь.

- У вашего движения есть аналоги в стране?

- Насколько я знаю, аналогов не существует. Именно таких театральных объединений в России нет. Я проводил мониторинг, искал в Интернете такую информацию. Ничего подобного не встречается. Вот, фестивалей существует очень много, у них очень разные задачи, направления, но объединений нет.

- Сколько людей сейчас объединяет ваше театральное движение?

- Могу говорить лишь примерные цифры, это около трех-четырёх сотен людей. Это ребята из любительских театров, и просто молодые люди, не занимающиеся в студиях, но увлекающиеся театром. Точной цифры количества наших участников я не могу назвать, потому что движение не предполагает обязательного членства. Есть лишь четко установленный актив, который занимается организационной деятельностью.

- Почему в качестве символа выбраны Алые паруса?

- Алые паруса — это символ веры в хорошее, светлое. Это надежда высокая, позитивная. Алые паруса — это очень хорошее, на мой взгляд, название для нашего фестиваля. Как символ молодости, любви, надежды.

- Вы назвали свое движение в честь фестиваля...

- Изначально да. Но сейчас мы отходим от наименования "Алые паруса" для движения. Будет "Молодежное театральное движение" в общем. Потому что в рамках движения реализуется много проектов, не только фестиваль "Алые паруса". Есть еще проект "TeatProject". Чтобы не было смешения, мы решили разделить эти понятия.

- Расскажите о проекте "TeatProject".

- Этот проект охватывает разные сферы деятельности молодежи, связанные с театром. "Театр и журналистика", "театр, реклама и маркетинг", "театр и фотография", "театр, графика и дизайн", "театр и информационные технологии". Раньше мы проводили подобный конкурс "Хрустальный парус". Теперь мы отошли от этой символики, выработали новый стиль конкурса. Раньше было пять номинаций, мастер-классы не проводились. В этом году все по-другому. Будут не просто творческие встречи, а обучение, мастер-классы. То есть, конкурс совершенствуется. Также изменяется и фестиваль, наливается новыми красками.

- Как вы попали в молодежное театральное движение?

- С первого курса обучения в БГУЭП я пошел молодежный любительский театр "Эксперимент" при университетском студклубе. Хотя, на сцене я со школьных лет. Так вот, в этом любительском театре много занимался и занимаюсь до сих пор. Мы готовим спектакли, участвуем в Студвесне. С этой студией я и попал на фестиваль "Алые паруса". Более того, на первом фестивале я был ведущим вместе с моей напарницей Надеждой Кривобоковой. Нам было доверен конферанс, оформление. Мы придумали ритуал передачи кораблика с алыми парусами, например. Когда возникла идея о создании нашей организации, мы ее с радостью поддержали. Стояли, можно сказать, у истоков, и поэтому я стал председателем этого движения. Чем мне нравится работа в этом движении, тем, что здесь есть творческая составляющая, чисто организационная, приходится быть чуть юристом, чуть бухгалтером и так далее. Работа самая разнообразная — это меня и привлекает.

- Кто поддерживает ваше движение?

- Основной ресурс — драмтеатр. Наше полное наименование: Иркутское областное общественное молодежное театральное движение под патронатом Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

- Что ожидается на молодежном форуме, который откроется 25 апреля?

- Это будет завершительный этап очередного фестиваля "Алые паруса". В этом году он впервые проходит в формате молодежного форума. В этом году мы попытались достичь некоего компромисса. Театральных студий в нашей области очень много, уровень их различен. Поэтому участвовать в фестивале на одной ступени они все не могут. Тем участникам, которые из дальних районов, поучиться негде, и такие студии не проходят отборочные этапы. В этом году мы приглашаем представителей абсолютно всех творческих коллективов. Они могут приехать в Иркутск, посмотреть спектакли тех студий, которые прошли отбор. Это восемь самых ярких спектаклей, которые приедут из Братска, Нижнеудинска, Ангарска, Иркутска. Помимо просмотра спектаклей каждой делегации предстоит выполнить задание — разработать свой инициативный молодежный проект. Лучшие проекты мы поощрим и наградим, а самое главное — реализуем.

Закрытие молодежного театрального форума состоится 28 апреля на основной сцене Иркутского академического драматического театра им. Охлопкова. Организаторы приглашают всех желающих.

Автор: Марина Абдуллина © Babr24.com КУЛЬТУРА, 👁 8735 22.04.2008, 13:12 📌 359

URL: <https://babr24.com/?ADE=45120> Bytes: 7594 / 7440 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Марина
Абдуллина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)