

PRO Театр

Pro Театр – так называется сайт Российского театрального рынка. Этот "рынок", по-английский называемый гораздо более правильно "performing art market", уже третий год проходит в Москве – и в этом году в нем, впервые за всю историю, принимал участие иркутский Театр.

Я пишу слово Театр с большой буквы – потому что это был именно Театр, то есть Иркутский музыкальный. Безусловно, мне, как коренному иркутянину, пристало гордиться всеми иркутскими театрами, для которых не хватает пальцев на руках – и тем более старейшим, Иркутским Драматическим, но Иркутский музыкальный в моих глазах все больше становится тем самым отображением культурного Иркутска, к которому столь долго стремилась вся образованная часть нашего городка.

Российский театральный рынок – событие весьма значимое, так как именно на нем Театр представляется не в масштабе провинции, а в масштабе всей страны. Pro-Театр – это даже не выставка и не аукцион, это огромная сцена, на которой представлены многие десятки театров – в том числе из США, Великобритании, Бельгии, Латвии. Даже традиционный театральный "заповедник" – Москва – представила десятки коллективов, от только что созданных до именитейших.

Главная цель театрального рынка – наведение мостов и творческих связей внутри каждого региона, между регионами, между государствами. Pro-Театр является инструментом продвижения театральных проектов, обмена опытом, расширения театральной географии, и участие в этом процессе иркутского театра означает достижение им новых рубежей, выход на принципиально иной уровень. Лишнее тому подтверждение – нынешние гастроли Музыкального театра в столице Белоруссии Минске, проходящие уже не по традиционному гастрольному сценарию, а в рамках межправительственных отношений.

Несмотря на дебют иркутского театра на Российском театральном рынке, театр не остался незамеченным. Представляемый лично директором театра В.К.Шагиным, Музыкальный театр продемонстрировал лучшее из того, что он имеет – а имеет он очень и очень многое. Нельзя забывать, что все без исключения гастроли Музыкального театра по России, включая Киев и Москву, проходили с аншлагами и оглушительным успехом. Именно из-за нашего театра во МХАТе, где проходили гастроли, впервые за 15 лет пришлось задержать начало первого спектакля из-за того, что приводили в порядок галерку, не открывавшуюся долгие годы – такое количество людей пришло посмотреть на иркутских актеров.

К сожалению, из Иркутской области, коме музыкального театра, на фестивале был представлен лишь летний театральный центр "Ольхон". Остальные театры остались где-то за кулисами. Хотелось бы, чтобы в последний раз...

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Дмитрий**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

