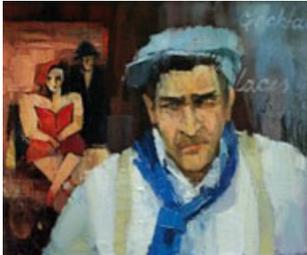


## Из «М'Арта» в апрель

В галерее Художественного музея подул «Ветер странствий».



В произведениях, созданных прекрасной половиной иркутского художественного сообщества, почти всегда присутствует весеннее настроение. А в этом году они еще и навевают романтику дальних путешествий. В четверг в галерее Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева открылась 15-я выставка Творческого объединения «М'Арт» – «Ветер странствий». В этом году она впервые имеет международный статус. Помимо работ 12-ти иркутянок, в экспозиции представлены картины семи корейских и шести монгольских художниц.

– Тема «Ветер странствий» подкупила нас тем, что она дает простор для фантазии, – рассказала участница творческого объединения Наталья Сысоева. – Можно вспомнить что-то дорогое, свои путешествия, а можно просто представить те места, куда мечтаешь попасть. Присутствие монгольских и корейских художниц точно попадает в тему.

Экспозиция – это творческий отчет мастеров за целый год, ведь ее тема была определена участницами «М'Арт» сразу после очередной выставки на общем собрании. Казалось бы, «Ветер странствий» предопределяет жанр пейзажа, однако творческая фантазия авторов оказалась гораздо шире. В галерее представлено более 60-ти живописных, графических и декоративно-прикладных работ – гобелен, батик, керамика и даже художественнаяковка.

В подавляющем большинстве работ чувствуется влияние Востока – дальнего и ближнего, который, как известно, «дело тонкое», что вполне совпадет с женским мировосприятием. Узорчатые и воздушные батик Юлии Гальченко достойны украсить шатер богатого шейха. А сюжеты гобеленов Натальи Балакиной основаны на мифах Байкала. Эту тему продолжают и картины Маргариты Марцинечко, на которых художница изобразила байкальские ветры култук, сарму, баргузин. А Вера Кондратьева представила выкованных из металла шаманов.

Однако творческий порыв некоторых художниц устремился гораздо дальше родных пенатов. Регина Присяжникова представила серию работ, главными объектами которых являются окна и двери – как символ перехода в иное пространство. В экспозиции можно увидеть «Окна Иркутска», «Окна Парижа», «Двери Рима», а также итальянские и томские зарисовки, выполненные в фирменной для автора импрессионистской манере, когда создается ощущение, что видишь пейзаж через размытое стекло.

Наталья Довнич выразила дух странствий через натюрморт. А Яна Лисицина представила ироничную и вместе с тем философскую серию рисунков «Путевые заметки», где в причудливых образах возникают загадочный Египет и обочины дорог всех стран мира, на которых «пылятся красавицы».

Ветер странствий живописца Натальи Сысоевой дует в сторону Кореи с ее спокойными и гармоничными пейзажами. В свои работы автор вложила воспоминания о трехгодичном пребывании в этой стране.

– Я три года проработала в Корее, где осталось множество моих подруг-художниц, с которыми мы вместе выставлялись, ездили писать картины, преподавали в университете Пэ Дже, – рассказала Наталья Сысоева. – Поэтому не составило труда уговорить их прислать работы на иркутскую выставку. Художники Монголии также легко откликнулись на наше предложение – ведь они не первый год сотрудничают с Иркутским художественным училищем, устраивают совместные пленэры и выставки.

Почти все участницы объединения – члены Союза художников России, многие из них занимаются преподавательской деятельностью. Эти два факта свидетельствуют об очень высоком уровне работ. Поэтому не удивляет, что в этом году к «М'Арту» примкнула известный в Иркутске керамист Людмила Назарова. И хотя основной костяк объединения составляют восемь человек, участие приглашенных художниц обогащает палитру выставок.

Экспозиция в галерее Художественного музея дает достаточно полное представление о творчестве прекрасной половины современного иркутского изобразительного искусства. И нужно отметить, что в столице Приангарья достаточно много молодых талантливых авторов. Председатель регионального отделения Союза художников РФ Александр Муравьев даже пошутил на открытии, что «в иркутском искусстве наступает эра матриархата». Налицо и творческий рост художниц.

– В прошлом году девушки очень активно развивались, – отметила искусствовед Тамара Драница. – По крайней мере, по этой выставке я вижу, что две художницы – Регина Присяжникова и Марина Сенишина-Шпирко – уже переросли формат творческого объединения и спокойно могут отправляться в свободный полет.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3393 14.04.2008, 16:25 📄 238

URL: <https://babr24.com/?ADE=44906> Bytes: 4501 / 4386 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)