

Загрузили в память

Почти каждый новый памятник в Иркутске — это повод для конфликта. Спасти ситуацию, похоже, не сможет и концепция монументально-декоративного оформления города, работу над которой недавно завершил творческий коллектив художников и архитекторов.

Рядом с патетическими «Основателями Иркутска» в концепции стоят воздушные гимнасты и клоуны, и даже памятник влюблённым. Но многие проекты вызывают дискуссию уже на стадии обсуждения. Власти и общественность пока не готовы к компромиссу с бизнесом, который собирается взять на себя финансирование памятников. Эксперты сходятся во мнении — идея пополнить монументально-декоративный актив Иркутска хороша, но вот реализация её может разочаровать горожан.

Монументальный прирост

Муниципальный контракт на создание концепции монументально-декоративного оформления Иркутска был заключён в сентябре 2007 года. Идея возникла после скандала 2004 года с установкой памятника Колчаку, когда не только место скульптуры, но и само её существование было поставлено под вопрос. В 2005 году была проведена инвентаризация всех городских памятников. Сейчас в городе их 44 (без учёта мемориальных надгробий и памятных знаков). В 2007-2008 творческая группа художников, архитекторов и дизайнеров составила список исторических событий и известных людей, которые «достойны увековечивания». И подобрала градостроительные площадки, где они могли бы стоять. В декабре 2007 года авторы разослали запросы в городские общественные организации, чтобы те высказали своё мнение. Ответов пришло мало.

«Всё, что необходимо поставить, примерно раза в полтора больше, чем было поставлено и сохранено на сегодняшний день», — заявил «Конкуренту» один из разработчиков, главный архитектор ООО «Компания Альтера» Александр Картопольцев. Сейчас в предварительном списке более 70 объектов, сообщил директор музея декабристов Евгений Ячменев (это и собственно скульптуры, и въездные знаки в город и районы Иркутска). Учёные определили ещё 29 территорий и мест установки произведений монументально-декоративного искусства (декоративные композиции, включающие в себя садово-парковую скульптуру, бассейны, фонтаны, малые архитектурные формы). По словам Евгения Ячменева, городская комиссия по топонимике сейчас вносит свои правки, и памятников будет «наверняка больше, чем 70».

Памятники условно разбиты по нескольким темам, рассказала «Конкуренту» начальник отдела оформления городской среды и ландшафтного дизайна управления архитектуры и градостроительства комитета по градостроительной политике администрации Иркутска Анна Никтовенко. К примеру, основание иркутского острога, гражданская и Великая Отечественная войны, культура и искусство, «замечательные люди».

В список попали режиссёры Леонид Гайдай и Михаил Ромм, и «транзитный пассажир» Антон Чехов, и его коллега по литературному цеху Михаил Загоскин. На лютеранском кладбище предложено установить памятник первому генерал-губернатору Карлу Фрауендорфу. Есть даже идея увековечить память Рудольфа Нуриева, который родился под Иркутском в проезжающем поезде.

Свободные от бабра

А вот сквер Кирова предлагается оставить свободным. И от памятника первопроходцам, и от бабра. «Мы считаем, что территория сквера достаточно плотно насыщена монументально-декоративными объектами», — заявил Александр Картопольцев. «Примерный район» установки памятника первопроходцам, по версии творческой группы, — территория справа от композиционной оси, ведущей к полукруглой набережной через Вечный огонь и бюст Белобородова. «Там мы предлагаем поставить арку цесаревичу. И здесь же, там, где был заложен Иркутский острог, нужно найти площадку для памятника», — считает Александр Картопольцев. По его словам, новая площадка для бабра не определена. Возможно, он будет открывать «некие врата Иркутска» в аэропорту или украсит набережную Ангары.

Но авторы проекта — заслуженный художник РФ Сергей Элоян и известный скульптор Даши Намдаков по-

прежнему хотят видеть бабра в центре. На последней комиссии по топонимике они предлагали поставить памятник «ориентированным» на вход в будущее здание городской администрации (оно должно появиться на месте «дома на ногах»). Но снова получили отказ. Ситуация в «подвешенном состоянии». Памятник, напомним, должен был быть создан на частные средства. Сергей Элоян в беседе с «Конкурентом» отметил, что после серии неудач у пред-принимателей может отпасть желание вкладывать деньги.

Новые ворота

Ещё один уникальный проект — воссоздание Московских триумфальных ворот, — очевидно, ждёт похожая судьба. Проект обсуждался в минувший вторник на Градостроительном совете Иркутска. Четырёхъярусные каменные ворота, высотой 19 и длиной 16,3 метра, весили не менее 75 тысяч пудов. Они стояли на правом берегу Ангары напротив паромного перевоза с Московского тракта (ныне район пересечения улиц Нижняя Набережная и Декабрьских событий). За 116 лет своего существования ворота видели не менее 125 декабристов и их родственников, писателей Ивана Гончарова, Николая Чернышевского, Антона Чехова (ни один из путешественников или каторжных не мог проехать, не зарегистрировавшись здесь). Ворота были разобраны в 1928 году из-за угрозы разрушения. В 1986 году архитектор Алексей Бельский создал проект восстановления ворот по заказу иркутского горисполкома. Но дело не сдвинулось с места. А в 2004 году исторический участок был отведён под строительство административного здания Байкальского банка Сбербанка РФ. Сбербанк заявил о том, что готов «облагородить» место фундамента старых ворот цветной брусчаткой. Фундамент попал на место проектируемой парковки. Но эта земля до сих пор не отведена — «за одну ночь» аккуратно на месте ворот вырос сарай из гофролиста. Сейчас город судится с хозяевами сооружения.

В 2005 году ЦСН Иркутской области принял решение перенести место восстановления Московских ворот на набережную Ангары по оси улицы Декабрьских событий.

Инициатором восстановления новых ворот выступил Сбербанк, тем самым прибавив себе проблем. В феврале нынешнего года ВООПИК признал «неприемлемым» предложенный проект (в пилоны и арку ворот предлагалось встроить остеклённое коммерческое здание, превышающее памятник по размерам). ВООПИК настаивает на том, что памятник на 100% должен повторять историческое здание, а внутри надо разместить музей. Не иметь коммерческой составляющей проект не может, уверен заместитель председателя правления Байкальского Банка Сбербанка РФ Максим Бароменский. По его оценкам, цена ворот около 500 — 600 млн. рублей, и в одиночку городу его в «музейном» варианте не поднять. В итоге город увидит новое банковское здание примерно через 21 месяц. А вот когда Московские ворота — не известно.

Ильича сминусовать!

Народный художник РФ Виталий Смагин предложил убрать с пересечения улиц Карла Маркса и Пролетарской памятник Ленину, перенести его в ограду Художественного музея. Ленин мал для этой площадки по размерам, а вот часовня во имя Христа Спасителя, стоявшая тут раньше, идеально вписывается в пространство. «Арка цесаревича на набережной, Амурские ворота на развилке улиц Седова и Тимирязева и часовня во имя Христа Спасителя — уникальные архитектурные памятные знаки Иркутска, их обязательно нужно вернуть городу», — считает художник.

Отдельный блок концепции — камерная скульптура. Здесь творческая группа предлагает только темы и площадки, а то, какие фигуры появятся — будет решать конкурс. К примеру, на площади у железнодорожного вокзала Виталий Смагин предложил поставить группу фигур в человеческий рост под условным названием «Встреча гостей». А у ИргТУ — «Полёт» по рисункам Леонардо да Винчи, символизирующий единство науки и искусства. Декоративные фигуры могут появиться в сквере у театра кукол «Аистёнок», на набережной Ангары, в парке Парижской Коммуны. По словам Анны Никтовенко, фигурки клоунов или воздушных гимнастов могут украсить площадь у городского цирка. Одна из жительниц города предложила поставить у Центрального рынка омулевую бочку.

А по адресу Карла Маркса, 30 иркутяне могут обнаружить памятник влюблённым.

Концепция — это только общее видение монументально-декоративного искусства в городе, список предложений, подчёркивают авторы. Что войдёт в конкретную программу развития монументально-декоративного искусства — вопрос. Хотя тренд есть. К 350-летию города мэрия намерена установить (или обновить) композиции на 22 «местах размещения». Из них 10 — это въездные знаки в административные округа, четыре — на въезде в город. Памятников восемь, и чиновники их не называют, ссылаясь на то, что список находится на согласовании у мэра. Между тем, на этот год мэрия уже заказала два проекта

(декабристы и первопроходцы). А месяц назад Владимир Якубовский заявил — нужно увековечить как можно больше «выдающихся современников». Видимо, в мемориальных досках.

«У нас что, острая нехватка памятников? — задаётся вопросом известный иркутский психолог и культуролог Константин Лидин. — У нас дефицит комфортного пространства. Можно забить Иркутск скульптурами, но они потеряются в общей агрессивной среде». Архитектор считает, что решение об установке памятника нужно принимать «не в кабинетах». «Как это делается на Западе? Появляется идея, создаётся инициативная группа, которая формирует денежный фонд, — говорит Лидин. — А потом идея выносится на обсуждение власти и города. У нас же за мнение общества выдаётся позиция некоей локальной и лояльной группы людей».

Коллега Лидина Марк Меерович считает, что «чем больше памятников будет появляться в Иркутске, тем лучше». Архитектор отказался оценивать перспективы проекта. Однако отметил, что лучше было бы привлечь к его реализации как можно больший круг участников. «В других городах свои проекты готовят все: студенты, художники, архитекторы. Люди сами сооружают скульптуры, иногда прямо из подручных материалов. Если бы мэрия решилась на такое открытое творчество, это было бы только на пользу городу».

Автор: Виктория Комарова © "Конкурент" приложение к ВСП ИРКУТСК, БАЙКАЛ 👁 2073 14.04.2008, 13:08
🔗 165

URL: <https://babr24.com/?ADE=44885> Bytes: 9843 / 9815 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)