

## "Весенняя капель" в Иркутске

Участниками фестиваля детского и юношеского хореографического творчества станут почти 500 юных артистов. Просмотр программ танцевальных коллективов начнется завтра, а сегодня профессиональными секретами делились между собой педагоги.

Мастер класс для коллег из столицы Приангарья провела Наталья Бочкарева - заведующая кафедрой Кемеровского института хореографии.

Мастер-класс начался с разминки. Чтобы добиться успеха, считает Наталья Бочкарева, преподаватель должен сам и петь, и читать стихи. Даже шипеть как гусь. "Чтобы дети через фантазию, через свое сочинение развивали образ. Образ птиц изображали, образ животных, зверей или домашнего любимца: котенка, петушка, чтобы они развивали свою творческую фантазию, развивали свой образ, несли через хореографию", - рассказывает Наталья Бочкарева, заведующая кафедрой института хореографии Кемеровского университета культуры.

В зале почти три десятка педагогов. Люди в своем деле искушенные. На мастер-классах бывали не раз. Эта форма творческого общения профессионалов каждому помогает найти что-то интересное. "На этих курсах особо нового ничего нет, потому что все хореографы знают эти простейшие движения. Но сам подход, как вести занятие для того или иного возраста - очень интересно. Конечно, мы друг у друга учимся и обогащаем свои знания", - говорит Любовь Дорохина, руководитель ансамбля танцев "Фантазия", ДДТ N3.

Иркутским хореографам Наталья Бочкарева продемонстрировала авторскую методику. Ее уроки предназначены для занятий с малышами, которые еще не знают азов танцевального искусства. Педагогам предстоит развить у своих подопечных музыкальный слух и чувство ритма, помочь им в тренировке мышц. "Эти семинары, которыми мы давно не баловали наших хореографов. Поскольку наша задача посмотреть, чему они научились за год, лучшее, что есть. Нынче мы по просьбе хореографов пригласили, я считаю, достойных, знаменитых хореографов, мастеров", - сказала Марина Маркова, заместитель начальника Управления культуры администрации г. Иркутска.

Вечером иркутян ждет еще теоретическое занятие. Лекцию о проблемах сочинения хореографического произведения прочитает директор кемеровского института хореографии Владимир Щанкин.

Автор: Артур Скальский    © АС Байкал ТВ    КУЛЬТУРА, ИРКУТСК    👁 4471    10.04.2008, 17:42    📌 233

URL: <https://babr24.com/?ADE=44806>    Bytes: 2198 / 2198    [Версия для печати](#)    [Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)