

"Весенняя капель" в Иркутске

Участниками фестиваля детского и юношеского хореографического творчества станут почти 500 юных артистов. Просмотр программ танцевальных коллективов начнется завтра, а сегодня профессиональными секретами делились между собой педагоги.

Мастер класс для коллег из столицы Приангарья провела Наталья Бочкарёва - заведующая кафедрой Кемеровского института хореографии.

Мастер-класс начался с разминки. Чтобы добиться успеха, считает Наталья Бочкарёва, преподаватель должен сам и петь, и читать стихи. Даже шипеть как гусь. "Чтобы дети через фантазию, через свое сочинение развивали образ. Образ птиц изображали, образ животных, зверей или домашнего любимца: котенка, петушка, чтобы они развивали свою творческую фантазию, развивали свой образ, несли через хореографию", - рассказывает Наталья Бочкарёва, заведующая кафедрой института хореографии Кемеровского университета культуры.

В зале почти три десятка педагогов. Люди в своем деле искушенные. На мастер-классах бывали не раз. Эта форма творческого общения профессионалов каждому помогает найти что-то интересное. "На этих курсах особо нового ничего нет, потому что все хореографы знают эти простейшие движения. Но сам подход, как вести занятие для того или иного возраста - очень интересно. Конечно, мы друг у друга учимся и обогащаем свои знания", - говорит Любовь Дорохина, руководитель ансамбля танцев "Фантазия", ДДТ НЗ.

Иркутским хореографам Наталья Бочкарёва продемонстрировала авторскую методику. Ее уроки предназначены для занятий с малышами, которые еще не знают азов танцевального искусства. Педагогам предстоит развить у своих подопечных музыкальный слух и чувство ритма, помочь им в тренировке мышц. "Эти семинары, которыми мы давно не баловали наших хореографов. Поскольку наша задача посмотреть, чему они научились за год, лучшее, что есть. Нынче мы по просьбе хореографов пригласили, я считаю, достойных, знаменитых хореографов, мастеров", - сказала Марина Маркова, заместитель начальника Управления культуры администрации г. Иркутска.

Вечером иркутян ждет еще теоретическое занятие. Лекцию о проблемах сочинения хореографического произведения прочитает директор кемеровского института хореографии Владимир Щанкин.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 4471 10.04.2008, 17:42 233

URL: <https://babr24.com/?ADE=44806> Bytes: 2198 / 2198 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)