

## Три Натальи

Свершилось! Галерея современного искусства Дом художника наконец-то расширилась. После ремонта добавились два новых зала. И теперь, конечно, можно будет показать гораздо больше.

И вот первая выставка в обновленном помещении.

На суд зрителя представлены работы сразу троих художниц. Одна из них занимается батиком, другая – живописью, третья нашла себя в рисунке и скульптуре. Каждой предоставлен отдельный зал, и произведения разных жанров не мешают друг другу.

Главной темой в творчестве Натальи Ивачевой стала анималистика. Художница очень любит животных, и изображает их как на бумаге, так и в металле. На выставке показаны в основном портреты птиц и зверей, выполненные углем, сангиной и мелом. Вот милая любопытная белочка ( «Векша» ), а вот звериные малыши ( «Тигренок», «Медвежонок», «Бобрята» ). Юные, но уже хищные, «Птенцы сапсана», очаровательный «Соболь». Наталье Ивачевой ближе всего меховые и пернатые. Насекомые ее интересуют меньше, судя по тому, что на вернисаже лишь одна работа посвящена представителю этого класса живых существ ( «Стрекоза» ).

Справедливости ради надо сказать: не все животные удались художнице одинаково хорошо. Например, крыса гораздо красивее, чем ее представили на рисунке. «Портрет нерпы» и «Портрет лисы» тоже не совсем точны. Но в целом выставка очень хорошая. А некоторые работы, скажем, «Бурундук», вообще замечательные.

Наталья Ивачева еще и скульптор. Животных, отлитых из металла, не так много, но все они выполнены мастерски. «Носорог», «Кабан», «Гепарды», «Луговые собачки»... Названия говорят сами за себя. И удивительное дело – среди зверей мы вдруг видим человека! «Авель», так называется скульптура. Наверное, художница потому сочла этого представителя человеческого рода достойным находиться среди животных, что он никогда не обижал зверей. И, как мы помним, был земледельцем и вегетарианцем.

Уроженка Новосибирска, Наталья Ивачева с 1976 года живет и работает в Иркутске.

Коренная иркутянка вторая Наталья – Николаева.

Она занимается ручной художественной росписью ткани, батиком. Искусство это кропотливое, требует специальных навыков. Зато и изделия получаются очень красивые! Тут и шарфы, и палантины, и панно, и даже костюмы. Например, замечательные жакет и юбка, украшенные тюльпанами. В другой комплект – «Одуванчики» - входит платье и палантин.

Цветы и растения чаще всего присутствуют на батике. Панно «Фейерверк цветов» и «Подсолнухи», косынка «Розы», палантин «Байкальский багульник»... Однако, Наталья Николаева мастерски изображает и птиц. Лично мне больше всего понравилось панно «Глухариный ток». Крупные, важные глухари, в ярком весеннем наряде узнаются сразу. Как будто их рисовали с натуры. А для любителей экзотической фауны есть батик с драконом.

Все представленные на выставке изделия можно купить. Конечно, стоят они не дешево. И это понятно.

Наталья Николаева с 2007 года состоит в Иркутском отделении Союза мастеров народного творчества, и выставляет свои работы не впервые. Например, в прошлом году ее батик был показан в выставочном комплексе им. В. Рогаля.

Третья Наталья – Сименькова, художница из Тулуна. Она преподает в тулунском педагогическом колледже художественные дисциплины и занимается живописью. Чаще всего Наталья пишет маслом по оргалиту.

На выставке представлено достаточно много картин, чтобы можно было сделать вывод: Наталья предпочитает работать в жанре пейзажа и натюрморта.

Очень интересна цветовая гамма картин. Она то обычная, то смещена в какой-либо оттенок, для усиления впечатления. В красной гамме выполнены «Подсолнухи» и «Калина красная», а натюрморт «Песня света» и «Граммфоны» наполнены желтым цветом.

Необычная картина «Рябинопод». Она словно контурная. Внимание акцентировано именно на ветках рябины. Все остальное лишь обозначено.

Из других натюрмортов запоминается «Точка зрения», подающая вид из окна в необычном ракурсе; «Апельсиновое настроение», радующее глаз сочными цветами; праздничный «Гимн подсолнуху»; и «Шафраны». Последняя картина удивляет как названием (изображены-то бархатцы!), так и точностью прорисовки. Заломы на ткани драпировки просто как настоящие, их даже хочется потрогать. Убедиться, что они нарисованы.

Пейзажи художницы традиционны. То есть понятно, что хотела показать зрителю Наталья Сименькова. И тоже разные. Одни более «камерные», личные («Мой дворик», «За окном город»), другие «для всех», выражающие состояние природы и души художницы. Это, например, «Солнечный берег», «Радостный июнь», «Хмурый сентябрь». Наталью интересует любое время года. Хотя, судя по количеству посвященных зиме картин, ей больше нравятся все-таки весна и лето.

Чаще всего «моделью» служит родной город, но Наталья собирает впечатления и в других местах. Вот картина «В Тункинской долине», явно навеянная поездкой туда. А изображенная на переднем плане палатка, скорее всего, служила художнице домом.

Три Натальи, три совершенно разных взгляда на мир.

У каждой свой способ показать его красоту и уникальность. При резком отличии в «технологии» изображений, ярко выраженной самобытности каждой художницы, у трех Наталей есть и общее. Талант. Стремление к красоте и гармонии. Желание показать все это другим людям. Женственность.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 4903 19.03.2008, 16:50 📌 582

URL: <https://babr24.com/?ADE=44218> Bytes: 5180 / 5180 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)