

Городские цвета

Пять центральных улиц Иркутска получат «цветовую карту». Победитель муниципального конкурса, который был объявлен в марте, создаст схему цветового оформления фасадов улиц Свердлова, Пятой армии, Литвинова, Богдана Хмельницкого и Карла Либкнехта.

Власти готовы отдать на это 298,2 тыс. рублей. А эксперты «ВСП» считают, что Иркутск испытывает «цветовой голод», утолить который можно, возвратив историческому центру его естественный колорит.

В 2008 году в городе должен появиться детальный план реконструкции и покраски фасадов к празднованию 350-летнего юбилея. В прошлом году научно-исследовательская проектная реставрационная мастерская «Традиция» стала победителем муниципального конкурса на создание единого цветового решения улиц Желябова и Горького. В этом году к ним должны прибавиться ещё пять улиц – Свердлова, Пятой армии, Литвинова, Богдана Хмельницкого и Карла Либкнехта. Как пояснили «ВСП» в комитете по градостроительной политике администрации Иркутска, муниципальный конкурс на создание комплексной «цветовой карты» города объявлен в марте.

Дизайнеры и архитекторы сходятся во мнении: в большинстве современных городов человек испытывает так называемый «цветовой и пластический эмоциональный голод». И каждый по-своему пытается решить эту проблему. К примеру, в Красноярске уже созданы несколько проектов цветового пластического силуэта города. Одна из разработок принадлежит выпускникам Красноярского художественного института. Она делит «город контрастов» на цветовые зоны. Традиционная для Красноярска серая гамма должна, по мнению авторов, «взорваться» яркими цветами. К слову, базой этого проекта стал амбициозный посыл: Красноярск претендует на звание столицы Сибири. Именно поэтому в проекте использованы сочетания агрессии красного цвета, позитивная энергия жёлтого и оранжевого оттенков. Смягчают эти акценты оттенки голубого и синего.

Застывшее время

Но Иркутск – не свинцово-бетонный Красноярск. И радикальные цветовые решения тут не подходят, уверены эксперты «ВСП». «В городе перемешались многие стили и эпохи, – говорит заслуженный художник России Сергей Элоян. – Поэтому при выборе цвета к каждому зданию нужно подходить индивидуально. И тут есть несколько универсальных рецептов: к примеру, осветление тона с повышением этажности. Или гармония цвета и стиля. К примеру, на Сухэ-Батора здания, построенные в стиле конструктивизма, окрашены в тёплую охристую, коричневую гамму. А известно, что стиль этот требует холодных, серых тонов. Неверный цвет может уничтожить форму и саму структуру здания. А верный – дать ему жизнь. Так произошло с Белым домом, когда он стал жёлтым. Это цвет его эпохи, классицизма. И сразу заиграли пропорции».

Иркутск достоин сдержанной красоты, считает художник-дизайнер, участница творческого объединения «Март» Александра Мартынова. «Пряничные домики» в детсадовских цветах – это не наш стиль, – уверена она. – Деревянный Иркутск сморится гармонично в своих негромких, ласковых цветах». Цвет города – это не столько зрительное восприятие, сколько комплекс цвета, архитектуры, компоновки улиц, «духа города», считает журналист Дмитрий Таевский. «Само собой, для исторического центра модернистские цвета неприемлемы, – говорит он. – Здесь нужно сохранить стиль старого города. Для меня цвета Иркутска кирпично-красный, белый и жёлтый, это цвета иркутской истории».

«Трудно понять цвет города вне архитектурной фактурности, – согласна известный иркутский дизайнер Любовь Можаяева. – Европейские города, собранные в камне, выглядят, может быть, и лучше – камень хранит цвет, фактуру. Штукатурка выцветает. Но это визитная карточка Иркутска, как питерские колодцы. Город немного выцветший, как ретро-открытка».

Цвет застывшего времени очень идёт центру города, уверены эксперты. Поскольку за этой «карточкой из детства» сюда и едут туристы. «В дореволюционной расцветке центральных улиц, в первую очередь Большой, есть определённый цветовой стиль, соответствующий своеобразному для Иркутска псевдорусскому барокко, – напомнил Дмитрий Таевский. – К примеру, в таком стиле расписаны бывший Дворец пионеров и

бывшая типография Посохина. Цветовая гамма центра весьма гармонична и в то же время разнообразна. Достаточно лишь привести колорит в соответствие с изначальным». Даже свинцовые сталинки прочно вписались в цветовую историю улиц, уверен Таевский. «Сталинка – это очень интересный стиль, яркая эпоха, и нам стоит обыграть это наследие», – согласен Сергей Элоян.

– Глаз сибиряка, утомлённого осенью и зимой, скучает по хорошим чистым цветам, – считает художник. – У нас в изобилии естественные тона – песчаник, кирпичные оттенки. А визуально очень бы согревали жёлтые, охристые краски. И для контраста, к примеру, яркий голубой. В своё время здание ТЮЗа было выкрашено в такой цвет. Чем больше цветов, тем радостнее.

Негромкий стиль ретро-Иркутска «просит» ярких, но не кричащих акцентов, уверена Александра Мартынова. К примеру, резные детали «деревяшек» в белом стали бы похожи на кружево. «Не надо бояться новых строений, – считает Александра. – Они всё равно будут появляться и будут разными. Но важно, как кубики, аккуратно вписать их в единое пространство улицы». Соединить модерн и ретро можно без жертв, считает и Любовь Можаяева. Даже в таком сложном и контрастном городе, как Иркутск. «Яркая реклама портит здания, – размышляет она. – А ведь её можно вписать в колорит фасада. Пример – Дом быта. Он был залеплен как матрёшка. А потом весь визуальный ряд свели к одной серо-золотистой гамме и здание «успокоилось».

Правило водосточной трубы

Как рассказала «ВСП» начальник отдела оформления городской среды и ландшафтного дизайна управления архитектуры и градостроительства комитета по градостроительной политике администрации Иркутска Анна Никтовенко, городские власти уже начали работу по «цветовой карте» города. До конца первого квартала на суд гордумы должны быть отданы «Правила переоборудования и содержания фасадов в Иркутске». Сейчас проект находится на юридической экспертизе. Правила позволят ввести единые требования к оформлению фасадов и избежать уродующих модернизаций, считают городские чиновники. Новые правила застройки Иркутска были приняты в 1998 году, однако в них нет особого раздела, регламентирующего правила ремонта и содержания фасадов.

В основе иркутских правил питерский аналог. Каждое здание получит обязательный паспорт отделки фасада (фото здания или его фрагмента, адрес, историческая ценность, материалы фасада, декоративные элементы, виды отделки, цветы колера и другое). Отдельные паспорта могут быть заведены и на особо ценные детали фасадов. Без специального разрешения нельзя будет, к примеру, поменять водосточную трубу или перенести вход здания. Все сведения о зданиях будут заноситься в информационную систему администрации Иркутска. Ещё в прошлом году мэрия озвучила намерение выйти в Заксобрание области с инициативой о введении административных штрафов за нарушения «при производстве работ по содержанию и ремонту фасадов».

С правилами будет согласован и проект комплексного цветового решения пяти улиц. Авторы «цветовой карты» сфотографируют улицы, чтобы зафиксировать сегодняшнее состояние зданий. После этого будет создан проект цветового решения каждой улицы, показаны «плашки» цветов и различные «цветовые планы». Для каждой улицы дизайнеры и архитекторы найдут свои «доминанты цвета». Обязательное условие – они должны быть уникальными, но вписываться в цветовое решение городской среды. Особое место в уличной палитре цветов должны занять памятники архитектуры и исторические здания. Авторы должны будут «усилить композиционную роль» памятника, если на улице он является доминантным. При выборе цвета будет учтено даже то, как здание освещается днём солнцем, а вечером – подсветкой.

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда ИРКУТСК, ИРКУТСК 👁 2876 13.03.2008, 08:40 📄 163
URL: <https://babr24.com/?ADE=44037> Bytes: 7754 / 7740 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

