

Для милых дам

Вернисаж под таким названием открылась в выставочном центре им. В. Рогая (ул. Халтурина, 3). Все, представленное здесь, сделано руками состоящих в объединении «Оникс».

Созданная в 1990 году, эта организация призвана объединить мастеров народного творчества и художественных ремесел, помочь им реализовать свои таланты.

В «Ониксе» есть мастера на все руки!

П. А. Ковалев занимается декоративной росписью по бересте. Его картины (а иначе их и назвать нельзя) посвящены лесу. Названия говорят сами за себя: «Сосны», «Кедры», «Осенняя чаша», «Зимний лес»... Все, что осталось на бересте – мох, неровность, наросты, - все используется художником, и работы кажутся живыми.

Ряд рукодельниц из «Оникса» показывает вязанные вещи. Это, например, Т. И. Рыбакова, автор шали и кофточек. Неплохо, но ничего особенного.

Совершенно по-домашнему, словно из бабушкиных сундуков, выглядят сотканная В. С. Кузьминой дорожка, и лоскутный ковер И. Ю. Алексеевой. Старинной веет и от плетения на коклюшках, изготовленного Е. В. Захарчук и М. Т. Пензиной.

Привлекает внимание вышивка. На выставке ее достаточно много, и она разная. Более традиционные иркутская гладь и заонежская роспись украшают классические полотенца и салфетки. Азеевой М. А. принадлежит свадебное полотенце, а Н. И. Медведок изготовила два юбилейных, посвященных 70-летию Иркутской области, полотенца. Хочется назвать и В. А. Щенову, работы которой, кажется, из деревни привезли, столько в них народного.

А вот другие вышивки уже хочется назвать картинами. Они выполнены свободной художественной гладью. И издали невозможно понять, что это вышивка. Совершенно великолепные работы у А. Р. Пинигиной. «Последний снег», «Январь», «У леса на опушке» - все здорово. Еще одна мастерица этого жанра – Н. Я. Качур. Ее вдохновляет природа, о чем говорят названия вышитых ею картин: «Жарки», «На зорьке», «Зима на Байкале», «На Аршане», «Ветер с озера», где словно чувствуешь дуновение ветра...

Нельзя не сказать и об И. К. Шавер, чьим трудом создан замечательный «Зимний замок», да и не он один. Пейзажи Г. М. Рубцовой – «Голубой залив», «У озера», «Осень на Байкале», - тоже оставляют незабываемые впечатления. Это сколько же нужно времени и труда, чтоб так вышить? Прекрасные «Журавли» и «Лебединая осень» Н. С. Доброхотовой, виды природы Е. В. Михеевой и Э. Р. Савватеевой, В. М. Хамусовой, «Богородица» Н. Я. Кочур, сказочные персонажи («Гномик», «Кот и лиса») и цветы («Гвоздики», «Тюльпаны») Е. В. Захарчук... Словом, вышивка выше всяких похвал. Любому здесь будет интересно, даже дети найдут себе сюжет по душе.

Помимо рукоделия, на выставке представлены и чисто художественные работы, хотя их и не много. Это роспись по дереву из цикла «Знаки зодиака» – «Стрелец» и «Дева» (автор – Г. В. Донская), и акварели В. М. Дюжевой («Полет шмеля» и «Призыв»).

Г. В. Донская также увлекается флористикой, и на вернисаже можно увидеть ее работы в этой области. «После грозы», «Волшебный сад», «Розы», изготовлены из лепестков растений, в нежной и естественной цветовой гамме.

Очень понравились изделия из бересты Т. В. Дашковой. Выполненные теснением и плетением, они представляют собой чехлы и футляры, например, на посуду. Каждую такую вещь можно долго рассматривать, ведь на всех какое-то изображение, людей или животных.

Всевозможные украшения разместились в стеклянных витринах. Это изделия Т. В. Черняковой, Е. В.

Дудыревой, С. В. Загоскина... Бусы, браслеты, ожерелья, чего здесь только нет! И материалы для изготовления украшений самые разнообразные. Кто-то больше любит работать с натуральным камнем, таким как нефрит, кто-то – с бисером и металлом.

Поразила тестопластика Е. В. Постольной. Особенно, конечно, «Аквариум», украшенный настоящими ракушками.

Кстати, многое из представленного на выставке, можно купить. И даже цены указаны. Хотя почему-то мне кажется, что за вязанные подследники глупо брать деньги. Но, может быть, кому-то и они нужны.

Любуясь экспонатами выставки, можно взять какие-то идеи и для себя, и тоже попробовать рукодельничать. Сюда, действительно, стоит сходить. И название – «Для милых дам» – это не только дань наступающему празднику 8 марта, но еще и желание показать, какие мастерицы живут рядом с нами, и что почти каждая женщина и сама сможет создавать красоту. Если, конечно, захочет.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 2988 12.03.2008, 17:01 📌 158

URL: <https://babr24.com/?ADE=44034> Bytes: 4292 / 4292 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)