

# То ли царское это дело, то ли не царское...

Юбилейное эссе Тамаре Дранице

Это ж сколько нужно порадоваться за здоровье тостуемых художников, мастеров живописи и графики! Да к тому же -- не в официально-банкетной величии, где даже прислуга обряжена во фраки и прочие официально-официантские бабочки, но -- непосредственно на рабочем месте художника, на его трудовом фронте, на поле сражения худа без добра и добра без худа, в живописном ералаше студий и мастерских, с примитивнейшим прикладным искусством сервировки стола на скорую, но верную и безошибочную руку...

Конечно, вопрос витал и подмигивал: пить или не пить? Однако же, Гамлет в этой теме, увы, «не копенгаген», то есть, говоря по-русски, даже не валялся, поскольку в своем датском королевстве он не имел ни малейшего представления о том, на какие жертвы (личные, а не публичные!) могут пойти некоторые, отдельно взятые за живое, евразийские женщины в диапазоне от царицы Тамары до нянюшки Арины Родионовны -- и все во имя введения соотечественников в храм искусства и искусствоведения. Кстати, в российском царстве-государстве это дело поставлено не только на скорую руку, но и на быструю ногу («Одна нога здесь, другая там!»), и, что самое важное, с безукоризненной взаимностью. Вот почему на наше первичное восклицание надобно взглянуть с другой стороны, с точки зрения обратной перспективы.

Это ж сколько нужно вылить слез -- мужских, скупых, горючих, но, ко всеобщему счастью, невоспламеняющихся -- на жилетку сочувствующего субъекта, будь то хоть нянюшка, хоть царица! Да к тому же -- в таком изобилии, пред которым померкнет стократ просоленная мировым океаном тельняшка отъявленного моремана... Бывает, что вот так они и стоят вместе в одном углу: носки художника и жилетка искусствоведа.

От царицы у Драницы только имя. Все остальное — от нянюшки. В России она бессмертна, эта добрая старушка с кружкой. И если принять во внимание, что искусствоведа Тамара Григорьевна Драница принципиально предпочитает телосложению -- теловычитание, то становится неоспоримым, почти научно очевидным фактом наглядный пример ее (вот уже и юбилейного!) существования: душа -- не в теле, товарищи, душа -- вне, вокруг: незримая аура, ореол, плазма, ток высокого напряжения: не прикасайся к нему грязными лапами -- шибанет! Впрочем, ищущий отзывчивой душевности может не опасаться, ибо всенепременно утешится и воспримет благодарный заряд.

За рядом - ряд: вот так и складывается галерея провинциальных подвижников -- во взаимном крещении водою живой и мертвой, от нашего престола -- вашему, с профессионально-цеховым круглосуточным товариществом: «Наше вам с кисточкой!»

Автор: Виталий Диксон   © Байкальские Вести   КУЛЬТУРА, МИР   👁 3833   12.03.2008, 15:54   📌 178

URL: <https://babr24.com/?ADE=44029>   Bytes: 2581 / 2581   [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)