Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar СОБЫТИЯ, ИРКУТСК 3147 28.02.2008, 15:25 229

Памяти художника

7 февраля в отделе сибирского искусства Иркутского областного художественного музея (ул. К. Маркса, 23—25) открылась выставка живописи Сергея Осинцева. Все вроде бы было как всегда, кроме самого главного: не пришел сам художник.

Он трагически погиб в июле 2006 года. Вернисаж, организованный друзьями, родными и коллегами, посвящен памяти безвременно ушедшего от нас живописца.

Картины размещены на втором этаже музея, в просторном светлом зале. И сразу, с порога, видно жанровое разнообразие – художник писал и пейзажи, и портреты, и натюрморты.

Портретов, изображающих близких художнику людей, к сожалению, не много. Думаю, часть из них просто не попала на выставку. Но и представленного достаточно, чтобы оценить мастерство. Лично мне особенно запомнилась картина «Баба Аня» (2001 г.). Пожилая женщина сидит у стола, видимо, отдыхает. Обычная обстановка, недорогая мебель, корзинка на полу. Все просто, по-домашнему. Схвачено самое важное – художник передал зрителю свое теплое отношение к героине картины. Это не просто модель, это родной человек.

Пейзажи Сергея Осинцева подкупают своей кажущейся простотой, и, опять-таки, ощущением родного, близкого. Ведь на полотнах не «берег турецкий», а природа родного края. Вот картина 2004 года «Багульник зацвел». Березы и багульник. Просто, но отражено настроение весны, радость от пробуждения природы. Очень хороша «Старая береза». Наверное, у каждого человека есть такое дерево, с которым связано что-то глубоко личное.

Художника притягивала вода. На большинстве картин мы видим реки, Байкал. Это как непосредственно «речные портреты» – «Река Урик», «Амбартагол», так и те полотна, где река присутствует как часть пейзажа – «Осень», «На Иркуте». Может быть, Сергей предчувствовал, какую роль сыграет в его судьбе река?

Пейзажи «чисто природные», без присутствия людей, сменяют другие, где хорошо видна среда обитания человека. Но и тут самих «сапиенсов» нет. «Сено для коровки» 1995 года, или «Вечер» здесь очень показательны. Да, люди взяли дань с природы, накосили траву, сметали стога. Только сами они – всего лишь часть этого мира. И их постройки просто вписываются в пейзаж, дополняя то, что создано не ими. Таков «Иерусалимский храм», где и ограда, и сам храм, и деревья удивительно органично смотрятся вместе. И «Первый снег», изображающий начало зимы в деревне. И даже сугубо городской «Последний трамвай». Дом, рельсы, трамвай, это люди сделали. А вот отменить ночь не в их власти. И спешит трамвай в депо, пока не стало совсем страшно.

Запоминаются «Луг» с мирно пасущимися лошадьми, «Гуси», где, вопреки названию, мы видим и других животных. Сильное впечатление производит горная теснина («На реке», 1999 г.). Великолепны «Зимний лес» (2004 г.) и «В лесу» (2001 г.). Словом, перед нами мастер пейзажа. Лирик, тонко чувствующий природу.

Решив создать серию произведений о великих людях, служивших Родине, Сергей Осинцев планировал обратиться к истории. Первым в этом ряду художник хотел изобразить святого князя Александра Невского. Не успел… Однако, по одной из последних картин – «Поминовение. Упокой, Господи, душу усопших, живот свой за веру и Отечество на полях сражений положивших» - можно судить: конечно, все получилось бы. Написанное в 2005 году, полотно демонстрирует руку зрелого художника. Со своей манерой письма и приемами живописи.

Сергей Осинцев родился в 1967 году, и ушел совсем молодым. Остались без отца две девочки. Но все, кто знал его лично, и кто познакомился с художником через его творчество, уже не смогут забыть. Для одних Сергей останется верным другом, душой компании, человеком, на которого всегда можно было положиться. Для других – талантливым живописцем-реалистом, мастером пейзажа, интересным портретистом. Верю, что в следующем издании книги «Художники Иркутска» уже будет и раздел, посвященный Сергею Осинцеву. И имя

его не затеряется среди других, может быть, более известных имен.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar СОБЫТИЯ, ИРКУТСК 3147 28.02.2008, 15:25 229
URL: https://babr24.com/?ADE=43701 Bytes: 3905 / 3905 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com