

## Творческий отчет

Каждый год Иркутское художественное училище выпускает «в свет» новых художников и дизайнеров. Часть из них остается в Иркутске, другая уезжает учиться дальше. Представление о том, какие специалисты выходят из стен училища, может дать выставка под названием «Студенческий вернисаж», открывшаяся в галерее современного искусства «Дом художника».

Здесь есть все! И керамика, и живопись, и куклы, и графика, и инсталляции. Причем среди авторов как выпускники, так и учащиеся старших курсов.

Сразу привлекает внимание странноватая инсталляция под названием «Шум слона» ( по мотивам Сальвадора Дали ). Это композиция из монтажной пены на металлической основе. Наверное, это жираф? В общем, понять сложно. К тому же, не очень эстетично. Изваяли такую необычную штуку Денис Киселев и Катя Чахалова.

Керамика представлена вазочками. Обычными – автор Курбатова Р. – и трехгорлыми ( композиция «Трио» О. Зиминковой ). Достаточно симпатично, хотя и ничего особенного.

Куклы разочаровали. Как-то я ожидала увидеть или больших и красивых, или необычных и оригинальных. Но студенты нашили банальных тряпичных кукол. Изделия Е. Нефедьевой называются сувенирными. Наверное, надо рассматривать одеяния кукол. Но не очень хочется, потому что лица или вообще не сделаны, или очень примитивны. Есть еще куклы другого рода: на каркасе, конусовидной формы. Тоже не далеко ушедшие от детских поделок. Словом, над куклами надо еще поработать. Слабенько.

Совсем другое дело – живопись.

Основную часть представленных картин составляют дипломные работы выпускников прошлого года. Они уже выставлялись, в выставочном центре им. В. Роголя, в декабре 2007 г. Это хорошая, качественная живопись, в классическом стиле.

«Перед экзаменом» Анжелики Ляшенко точно отражает реальность. Девушка готовится к экзамену, сидит за столом, учит. Красивая картина «Девочки и рыбки» Яны Почекуниной. А в «Девушке с цветами» Анны Лынкиной есть даже что-то от голландской живописи. Понравился «Writer» Григория Душина. На картине мы видим парня, видимо, граффитиста. Он с баллончиком, хочет написать надпись на стене. Яркий образ современного молодого человека. Симпатичная, хотя и слабоватая картина «Крещенские морозы» Дарьи Петровой. Более глубокая, хорошо прорисованная работа «В храме» Дмитрия Лушникова. Высокие потолки храма, и маленькие люди.

Из картин, показанных впервые, интересна работа «Полдень» К. Карповой. ( К сожалению, полные имена художников указаны не везде ). Лето, купающиеся люди. Светлая, солнечная картина. Толком непонятно, что хотел изобразить А. Бурдин ( «Вечер на улице Большой» ). Очень яркая и необычная работа «Три ступени» С. Назарова. Буддистские монахи – довольно редкие персонажи в живописи. А тут еще и прорисовано хорошо. Понравилась зарисовка из жизни – «На почте» - О. Ниязбаевой. У Д. Воронина картины более загадочные. «Портал» представляет необычную дверь в неизвестное. А «Четвертый сезон» вообще трудно понять. Неплохие пейзажи у С. Гончарова. Это «Байкал» и «Холодный день». В общем, живописи ребят учат очень хорошо. Приятно посмотреть.

Графика занимает гораздо меньший объем в пространстве выставки. Тут, прежде всего, хочется отметить иллюстрации к роману Набокова «Приглашение на казнь», автор которых К. Иванова. Я не совсем согласна с такой манерой изображения, но, несомненно, это оригинально и талантливо. Чуть меньше привлекают работы А. Сюсиной. Однако, и они в целом неплохи ( например, «Муравей не станет пауком» ). Хотя стоило бы добавить жизненности. А самая кошмарная графика у А. Тхоренко. Даже и смотреть-то не хочется. Какая-то чушь изображена. Кстати, руке А. Тхоренко принадлежит еще и «Лунобык» из ткани. Тоже странная и непонятная композиция.

Видно, что в училище приходят разные ребята. Каждый со своим видением мира. И это хорошо. Приятно и то,

что педагоги не ограничивают их фантазию. Но определить рамки все-таки надо. Чуть побольше внимания следует уделить именно художественному оформлению изделий декоративно-прикладного искусства. Такие вещи, как куклы, например, должны быть более привлекательными и проработанными. Раз это – сувенирная кукла, так сделайте ее красивой, чтоб хотелось купить! То же относится и к графике. Надо, чтоб было понятно, что там нарисовано. А вот живопись, повторюсь, хорошая. Студенты, но картины их ничуть не хуже, чем у многих известных художников.

Всем участникам выставки хочется пожелать успехов на выбранном поприще и, конечно, дальнейшего развития.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3117 28.02.2008, 15:24 📌 139

URL: <https://babr24.com/?ADE=43700> Bytes: 4425 / 4425 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)