

Его называют "Сибирским Левитаном"

Заслуженный художник России, педагог Владимир Тетенькин готовится к юбилейной экспозиции. Правда, присутствовать на ней он не сможет - не позволяет здоровье. В октябре мастеру исполнилось 80. Сегодня в его мастерской побывали сотрудники областного художественного музея. Отобрали работы для выставки.

На этих холстах целая история: история впечатлений и образов заслуженного художника России Владимира Тетенькина. Для его юбилейной экспозиции музейщики отобрали почти 30 картин. Свои произведения художник "отпустил" на выставку без сожаления. Он давно хотел в очередной раз поделиться с горожанами своим творчеством. Владимир Тетенькин не садился за мольберт уже три года. За это время, рассказывает художник, он пытался осмыслить свое творчество. "Трудно сказать, какой палец лучше. Этот или этот. Так же и в живописи. Были и удачи, и неудачи. Разные ставились постановки. Разные ставились задачи, и по-разному решались. Некоторые удавались, некоторые не удавались. Мое ощущение, что я что-то не доделал. Еще хотелось бы по-другому пересмотреть", - говорит Владимир Тетенькин, заслуженный художник России.

Выставка Тетенькина откроется в этом зале только в четверг. Но монтировать экспозицию начали уже сегодня. Работы из домашнего собрания художника дополняют полотна из фонда Художественного музея. Их 18: от самых ранних, до тех, что были написаны менее пяти лет назад. "Баргузин" - самая "старшая" картина. Владимир Владимирович написал ее в 66-м году. Автор изобразил строителей, которые приехали покорять Сибирь в непростое время. Искусствоведы дали ему название "эпоха сурового стиля". Эту картину и на стену музея вешают первой - по старшинству. Следом за ней разместят натюрморты, графические произведения, и обязательно портреты. "Большинство зрителей Тетенькина считают пейзажистом. Неслучайно его называют Сибирский Левитан. Но не все знают, что он один из блестящих российских портретистов. К слову, это художник универсальный. Ему доступна и психология человека, причем разных возрастов и профессий, ему интересна всякая природа", - рассказывает Тамара Драница, старший научный сотрудник Иркутского художественного музея.

Сотрудники музея пообещали мэтру: расставание с картинами будет недолгим, до конца марта. Сразу после завершения выставки полотна займут свои места в мастерской.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)