

## Дыхание творчества

Итак, Год культуры, объявленный распоряжением губернатора Александра Тишанина, стартовал. В драматический театр им. Охлопкова, где состоялось его торжественное открытие, пришли те, для кого это событие как бальзам на душу.

Неужели роль Золушки, отведённая нашей культуре в силу известных обстоятельств, себя исчерпала? Мой собеседник – директор департамента культуры и архивов областной администрации Вера Кутищева.

**– Вера Ивановна, это уже не первая наша беседа, многие болевые вопросы, проблемы были затронуты, обсуждены, и всё-таки вертится на языке неудобный вопрос: есть ли основания для эйфории? Дескать, дал губернатор отмашку – и понеслась, как говорится, душа в рай. Однако не секрет, что сегодня практически все стандарты нашего образа жизни способствуют тому, что у нас всё меньше остаётся времени на духовные стремления. Кстати, социологические опросы показывают, что ценность денег и богатства сегодня ставятся выше веры в идеалы...**

– С одной стороны, это действительно так. Но вот такой факт: президент страны общается с людьми – и за все три часа ни одного вопроса не было задано о культуре. И это понятно. Когда поднимаются цены, а зарплата стоит на месте; когда существует огромная, катастрофическая разница между бедными и богатыми, какие могут быть вопросы о культуре?

С другой стороны, и этот постулат неоспорим, без культуры, духовного осознания себя как нации мы, наше общество обречены на деградацию.

Вспомним хотя бы Лихачёва: «Существование государства и даже целых народов вне культуры совершенно бессмысленно». И слава Богу, что именно в нашей области, особо замечу – по стране в целом такого ещё не было, по инициативе первого лица провозглашён тезис: пусть расцветают все таланты! Пусть наполняются свежим дыханием народные традиции, ремёсла. Сохраняя всё лучшее, что было накоплено предыдущими поколениями, создать условия для дальнейшего развития культуры и поддержки талантливой молодёжи.

**– В одном из интервью известный актёр Олег Басилашвили откровенно признался: «Все мы конформисты. Нас так воспитали. Мы до сих пор – рабы. Мы хотим, чтобы над нами кто-то был, а мы будем послушно выполнять его волю. Сиди, знай свой шесток». Не кажется ли вам, Вера Ивановна, что в этих словах сокрыта одна из причин духовного оскудения – плывём по течению, молча принимаем то, что нам навязывают, культ денег стал практически государственной идеологией. И что самое печальное – эти стандарты методично вбиваются в молодёжное сознание.**

– Признаться, я не вижу оснований для такого безнадёжного пессимизма. Недавно мне довелось быть свидетелем и в какой-то мере участницей дискуссии. В молодёжной аудитории шла речь о культуре, о её, так сказать, значении для общества, влиянии на формирование личности. По ходу довольно-таки жаркого спора кто-то из продвинутых, как сейчас говорят, молодых людей вспомнил одну из фантазий Платона о человеке, который дожил до зрелого возраста в тёмной пещерке и которого затем внезапно вывели на открытый воздух посмотреть восход солнца. Каково, надо полагать, было его удивление, его восторженное изумление при виде такого зрелища! С открытым, свободным чувством ребёнка и вместе с тем со зрелым умом возмужалого человека глядел он на это зрелище, и оно воспламенило его сердце. В этом, по мнению молодого участника дискуссии, и состоит смысл искусства, да и культуры в целом. Это как солнце, как духовное озарение, согревающее и облагораживающее душу.

Признаться, меня порадовал такой подход к проблеме – пусть он по-юношески безогляден, эмоционален, но ведь это на самом деле как духовный эликсир. Это и моё убеждение – общество без культуры обречено. Утверждала и утверждаю, что это основа, базис, без которого вряд ли можно говорить о каких-либо прорывах в экономике, социальной жизни. Это отнюдь не высокие слова, а моё глубокое убеждение.

**– С вами нельзя не согласиться, Вера Ивановна. И если уж мы вспомнили Лихачёва, то он сказал**

**недвузначно: «Культура в конечном счёте – цель, а не средство, не условие, не благоприятствующая среда... Это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из простого населения народом, нацией». Как я понимаю, Год культуры в своей основе и содержит идею объединения, духовной консолидации общества?**

– Безусловно. Надо подчеркнуть, эта мысль заложена и в девизе объявленного года: «Культура. Семья. Традиции». Можно сказать, это три кита, три ипостаси, определяющие духовное и нравственное здоровье нации. Но это в целом. В частности же замечу, что в области насчитывается более 1,5 тысяч учреждений культуры. В них работают поистине уникальные люди, душу, сердце и мысль отдающие любимому делу. Даже не спрашивайте меня о конкретных персоналиях, ну не могу я назвать самых-самых, так же, как, впрочем, и плохо работающих. Всем огромное спасибо!

Конечно, говоря о предстоящем Года культуры, не хотелось бы, чтобы он стал неким жупелом, дежурной акцией, показухой. Отрадно, что люди настроены на серьёзную большую работу. Не может не радовать тот факт, что бюджетные вливания в культуру возросли, и очень существенно. К примеру, если в прошлом году на комплектование библиотек, покупку книг было выделено 3 млн. рублей, то в этом – порядка 13 миллионов. На развитие народного творчества – 5 млн. рублей против 2 млн. прошлогодних. Очень серьёзная поддержка будет оказана сельским клубам, причём тем в первую очередь, где ведётся работа. Клубным учреждениям, центрам досуга планируется выделение губернаторских грантов – от 500 до 1 млн. рублей. Это в том случае, если клубное учреждение представит и защитит перед экспертной комиссией хорошо обоснованную заявку.

Недавно с губернатором области довелось побывать в Качуге. И знаете, первым делом губернатора повели не куда-нибудь, а в центр досуга, в клуб. Мы убедились, что местная администрация не бездействует. Говоря откровенно, нас никто не ждал, и тем более было приятно то, что здесь всюду кипела работа: шли занятия в группе здоровья, в музыкальной студии. Клуб в Качуге смело можно назвать социально-культурным комплексом. В нём есть даже парикмахерская. Неслучайно именно качугцам передали кресла из театра кукол «Аистёнок».

**– Нынешний год помимо всего прочего является Годом семьи. Это обстоятельство, вероятно, и помогло сформулировать столь содержательный девиз, в центр которого поставлена именно семья?**

– Вне всякого сомнения. Поэтому один из первых фестивалей, которые мы проведём на иркутской земле, так и будет называться – «Семья в новом веке». В нём примут участие творческие семейные коллективы области. К примеру, это семья Барановых из посёлка Чунский. Лира Владимировна – режиссёр театра «Песочные часы». Её муж и двое детей – актёры этого театра. Семья Сизовых из Куйтуна. Это целая династия талантов. Галина Владимировна и её дочери – по-настоящему увлечённые, талантливые люди. Дочери закончили Гнесинку, вернулись в родное село. Они и поют, и танцуют, и играют в самодеятельном театре.

В том же Куйтунском районе, в селе Чеботариха, семья Майоровых создала вокально-инструментальный ансамбль. В селе Оёк хоровой коллектив «Вольница», руководит которым Наталья Михайловна Ежова. Её дочери, зять – все прекрасные танцоры, певцы. Кто в Нижнеудинске не знает семью Антипенко – отец и сыновья создали собственную школу резьбы по дереву. А сколько таких семей в областном центре, в других городах и сёлах Приангарья! К слову, этот увлекательный фестиваль пройдёт уже скоро, весной.

**– Как правило, активную поддержку получают самые интересные творческие проекты. Какие из них можно выделить?**

– Задача не из лёгких. Задумок много. «Сибирь мастеровая», например. Сегодня на территории области работают 137 коллективов народных ремёсел, в которых занимается более двух тысяч человек. Одна из главных проблем – обучение молодых, передача того опыта, который накопили мастера. 17 базовых центров народных ремёсел получают в этом году оборудование для творчества. В посёлке Гуран Тулунского района, Саянске, Еланцах появятся керамические мастерские, в Ербогачёне – базовый центр традиционных эвенкийских промыслов, ждут перемены этнокультурный центр в Тофаларии, детские школы ремёсел в Братске и Усть-Илимске, созданный недавно «Союз народных мастеров Приангарья». Пройдёт целый ряд областных конкурсов – «Призвание», «Творческий родник», «Успех», международный бурятский фестиваль «Алтаргана-2008».

**– В минувшем году настоящим подарком для жителей области стал «Байкальский экспресс», организованный в честь юбилея области. Он прошёл по восьми территориям. И что любопытно: на момент прибытия десанта, по словам земляков, каждый район становился центром культуры Приангарья. Будет ли продолжена эта акция в нынешнем году?**

– Конечно! Поезд искусств – это команда писателей, поэтов, художников, музыкантов. Это самые достойные самодельные и профессиональные коллективы, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Это гала-концерты, сольные программы, литературные вечера, книжные выставки, работы фотомастеров и кинодокументалистов. Надо было видеть, с какой радостью ждали встреч с «Экспрессом» жители сёл и городов. Сегодня сверяется карта его дальнейшего маршрута. Намечены 10 остановок, включая зону БАМа.

#### – Несколько слов о программе «Деятели искусства – жителям села».

– Площадкой для реализации этого проекта тоже станет вся область. Театральные коллективы Иркутска, Черемховский драматический театр, областная филармония составили подробный план гастролей. С искусством тюза встретятся жители самых отдалённых населённых пунктов области. И вообще особое внимание в этой программе будет уделено детям.

Передвижные выставки готовят иркутские музеи. Просветительский проект охватит 8 территорий области. Специалисты считают, что потенциал для развития музейного дела в области огромен. На очереди создание музея под открытым небом «Ленская деревня» и духовно-просветительского комплекса в селе Анга. В седьмой раз соберутся музейные работники на фестиваль «Маёвка». В рамках российского проекта «Золотая карта России» в залах Третьяковской галереи откроется выставка уникальных экспонатов из собраний областного художественного музея им. Сукачёва. В свою очередь шедевры Третьяковки увидят иркутяне.

#### – Важной составной частью государственной целевой программы «Культура Иркутской области» является поддержка молодых дарований. Какие шаги намечаются в этом направлении?

– Для поддержки талантливой молодёжи ежегодно вручается 30 стипендий губернатора Иркутской области и 30 областных стипендий имени выдающегося деятеля культуры, педагога, музыковеда Владимира Фёдоровича Сухиненко.

Финансовую помощь получают самые яркие исполнители – учащиеся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, студенты училищ. Лучшие из лучших вошли в состав уникального творческого коллектива – областного сводного симфонического оркестра «Созвездие Байкала».

Каникулы юные музыканты проведут в творческом лагере, художников ждут интересные встречи на международном пленэре.

#### – Нынче в 15-й раз в Приангарье пройдёт областной фестиваль «Дни русской духовности и культуры «Сияние России»...

– Да, это один из самых крупных проектов в культурной жизни Приангарья. Этот праздник объединяет культурные и православные традиции и свято хранит эти основы, формирует и развивает моральные и семейные ценности, уважение к труду. В нынешнем году Иркутск примет участников всероссийского конкурса «Русь мастеровая», уже в третий раз пройдёт всероссийский фестиваль видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии, областной фестиваль «Сибирские родники». Это и областной фестиваль духовной музыки «Рождественская звезда». В рамках фестиваля пройдут несколько творческих конкурсов, которые поддержат самодельные коллективы, откроют новые имена.

Словом, дел впереди – ярких, увлекательных, плодотворных – непочатый край. Самое время творить!

Автор: Беседу вёл Олег Быков © Восточно-Сибирская правда КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 3980 26.02.2008, 13:28  
👍 226

URL: <https://babr24.com/?ADE=43607> Bytes: 11852 / 11789 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)