

Загляни в зеленый чемодан

Наш мир настолько многолик и сложен, что ни один человек не сможет выразить его никакими средствами более или менее объективно. Но пытаться все же стоит. В поиске и рождается истина. Два молодых человека нашли на одной иркутской свалке чемодан. Зеленого цвета чемодан. И взглянули на этот старый, никому не нужный кожаный предмет по-настоящему своим, юным взглядом. Потому что в этом чемодане могут таиться любые, даже самые неожиданные открытия.



«Зеленый чемодан» - так называется выставка молодых иркутских фотографов Ксении Трифионовой и Александра Мутовина, которая экспонируется в выставочном центре им. Роголя.

Александр и Ксения учатся в ИрГТУ на факультете изобразительного искусства. По их признанию, к фотографии они пришли разными путями, в основном от недостатка средств самовыражения. Язык фотографии может точнее и ярче выразить видение окружающей действительности. Эти ребята занимаются фотографией чуть более года, с тех пор как стали участниками молодежного творческого объединения «Смена». Оно образовалось в 2003 году после курсов, проводимых одним из известнейших иркутских фотохудожников Эдгаром Брюхоненко. Тогда он набрал для обучения искусству фотографии группу молодых людей. После окончания курсов они решили соединить свои творческие силы. При поддержке иркутского фотографического общества участники этого объединения имеют возможность проводить собственные выставки. Экспозиция Трифионовой и Мутовина стала четвертой по счету персональной выставкой «сменовцев».

Открытие «Зеленого чемодана» состоялось 12 января. Посетителей было достаточно, чтобы заполнить яркой массой второй и третий этаж дома им. Роголя. Большая часть пришедших на выставку – молодые люди, столь же экстраординарные, как и сами авторы работ. Среди серьезной публики отметились известные иркутские фотохудожники.

Председатель иркутского фотографического общества Игорь Сирохин выразил свою радость по поводу того, что «молодые, ищущие себя» фотографы имеют возможность проявиться и доказать свое право на творчество. Совсем иное мнение высказал заслуженный фотограф России Аркадий Водянов:

- Я давно не хожу на иркутские фотовыставки, потому что смотреть нечего, - чересчур эмоционально заявил он, - и сегодня это подтвердилось. С удивлением узнал, что эти ребята учатся фотографии, по их работам этого не скажешь. Практически все снимки сырые, сделаны будто в отрыве от действительности.



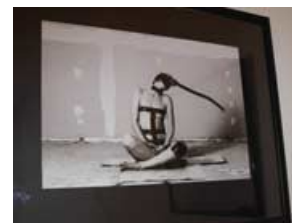
Его категоричное мнение взбудоражило посетителей и вызвало споры из цикла «отцов и детей». Открытие превратилось в дискуссию, под конец которой Водянов заявил, что иркутское фотографическое общество – сплошное «болото, которое негативно влияет на молодые таланты». Но пришедшим на выставку зрителям было не до амбициозных выступлений серьезных дядечек, считающих себя достойными судить. Молодежь просто получала удовольствие от фотографий.



Посередине зала лежал тот самый зеленый чемодан, ставший инициатором и вдохновителем этих снимков. Многие пытались открыть его, но старые замки не поддавались. Тайна авторов осталась тайной. Вся идея этой выставки в том и заключается, чтобы каждый со своего угла зрения заглянул в этот самый чемодан и увидел что-то совсем свое. По этой же причине большинство снимков без названия. Авторы хотят, чтобы зритель не цеплялся за подпись к фотографии, а додумывал её сам, осмысляя снимок и выбирая для себя самое важное. На фотографиях Ксении

внутри чемодана можно обнаружить человека, заботы и проблемы, жизнеутверждающие апельсины – все что угодно. Форма одна и та же, а содержание различно, как и человеческие судьбы. Хотя по композиции фотографии не очень загружены, их хочется рассматривать долго и пристально. На выставке к размышлениям располагала и джазовая музыка, несколько странно, но все же идеально звучащая в этом контексте.

Работы Ксении и Александра отличаются кардинально, как и сами личности. У Мутовина сплошь черно-серо-белая гамма, статичные формы и позы. Трифонова же поражает буйством красок и передачей эмоций. В единую композицию их снимки объединяет общее стремление передать свое понимание мира, заключив его в этот самый зеленый чемодан. Пути передачи разные, но суть одна (и чемодан один).



Тематика фотографий разнообразна: от гармоничного слияния человека с природой до шокирующего изображения куска мяса. Не обошлось без ставших уже банальными тем наркомании (девушка в кокаиновом угаре) или защиты животных (люди, переодетые в зверушек с табличками вроде «Не убивайте меня!»). И восприятие всех этих тем у авторов типично молодежное, даже где-то наивное. Они как дети пытаются посмотреть иным взглядом на обычные вещи, поиграть с ними и запечатлеть эту игру в кадре.

В каждой фотографии чувствуется специальная недосказанность, свободное место для додумывания. Выставка продолжится до конца месяца. Включите свою фантазию! Откройте зеленый чемодан!

Автор: Марина Абдуллина © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6749 22.02.2008, 14:35 🔄 256
URL: <https://babr24.com/?ADE=43574> Bytes: 5485 / 4851 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Марина
Абдуллина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)