Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar ИРКУТСК, ИРКУТСК 2270 18.02.2008, 17:22 118

Планы на 2020 год

Всегда хочется заглянуть в будущее. Что ждет Иркутск в 2020 году? Какие улицы, дома, парки будут нас окружать? Об этом уже думают специалисты, и не только.

В музейной студии Иркутского областного краеведческого музея открылась выставка «Иркутск-2020», где свое видение грядущего представили студенты художественного училища, дети из художественных школ и молодые фотографы.

Выставка разместилась в среднем, самом большом зале, и в третьем от входа, маленьком и уютном.

Собственно, весь большой зал отдан под демонстрацию детских рисунков. Их много, они очень разные. Есть просто симпатичные, есть красивые и профессиональные. Различные техники рисунка, всевозможные цветовые решения.

На помещенной здесь вывеске указана тема: «Иркутск-2020. Город будущего глазами детей». Однако, большинство юных художников восприняло лишь вторую часть задания. Да, это город будущего, но, к сожалению, не Иркутск. Просто абстрактный город, многие рисовали явно «по мотивам» популярных фильмов. Что-то вроде «Пятого элемента».

Работ, где хотя бы в названии указан Иркутск, всего несколько. Например, «Мост под Ангарой» Маши Климовой. И идея интересная, и рисунок оригинальный.

В третьем, небольшом зале собраны и детские рисунки, и работы студентов Иркутского художественного училища. Это макеты из бумаги и других подручных средств.

Катя Габитова представила разработку «Аквапарк на Теплых озерах». Действительно, хорошо бы там что-то подобное построить. Пока что территория Теплых озер – место запущенное и грязное. Но раз существует уже дизайнерский проект, может быть скоро будет и бизнес-план?

Тому, как обустроить остров Юность, посвятила свой проект Анна Честнова. Это зона отдыха; с кафе, прогулочными дорожками, смотровыми площадками.

Тут же разместились фотоколлажи, авторы которых – ребята из молодежного отделения «Смена» Иркутского фотографического общества. В основе всего – вид из окна. Перед стеклом идет обычная жизнь: мы видим обитателей жилища в различные моменты. На одной картинке родители поздравляют ребенка с днем рождения, на другой молодые супруги… А за окном как раз и виден Иркутск будущего. Он разный, непохожий на сегодняшний. Как и должно быть.

В стеклянных витринах помещены работы студенток художественного училища непосредственно не связанные с темой выставки.

Проект концепции международного фестиваля «Ветра Азии», выполненный Дашей Головачевой, интересен и необычен. Это объекты, напоминающие парусные корабли с символикой фестиваля.

Поражают и удивляют разработанные Янжимой Даншцыреновой тотемы бурятских племен для фестиваля «Алтаргана». Стилизованные, но сразу узнаваемые, животные. Конь, як, рыба, лебедь, собака… Сделано из марли, бумаги, еще чего-то. Очень оригинально. Такое трудно забыть.

Любителям детского творчества выставка понравиться, да и ребенка сюда можно сводить.

Но, на мой взгляд, концепцию выдержать не удалось. Если уж речь об Иркутске, так надо было показать побольше реальных, уже готовых разработок. Архитектурных проектов, например.

Не стоило смешивать детские рисунки и работы студентов. Тут и уровень разный, и задачи совсем другие. К тому же, часть студенческих проектов не по теме. С удовольствием сходила бы на выставку именно ребят из

ИХУ.

Однако в целом достаточно интересно, есть что посмотреть.

И еще одно замечание: билеты в музей с Нового года существенно подорожали. А детские рисунки надо все-таки выставлять бесплатно или за небольшую, чисто символическую, плату. Тем более не нужно смешивать их с другими экспонатами. Самое правильное было бы: поместить рисунки в отдельный зал, куда пускать детей – даром, а взрослых за 10-20 рублей. А то, знаете ли, выкладывать сотню за то, чтобы увидеть, например, один рисунок своего ребенка и два-три его друзей, очень уж накладно.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar ИРКУТСК, ИРКУТСК 2270 18.02.2008, 17:22 118
URL: https://babr24.com/?ADE=43422 Bytes: 3757 / 3757 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта