

Увидеть родных спустя 60 лет

Иркутянка Лидия Окунева узнала своего отца в одном из выпусков киножурнала «Восточная Сибирь», снятого в послевоенные годы. Хронику показали в эфире телеканала «АИСТ». Запись этой программы теперь — семейная реликвия.

Кадры из киножурнала «Восточная Сибирь» — не просто хроника. Для Лидии Окуневой — это часть семейной истории. На видео ее отец — начальник золотодобывающей драги № 61 на реке Лена — Геннадий Тетерин. Документалисты запечатлели его на рабочем месте.

Отец погиб, когда Лидия Геннадьевна только пошла в школу. На память о родном человеке осталось совсем немного — три фотографии, пожелтевшие от времени, да листы автобиографии, написанные рукой Геннадия Тетерина. Теперь к этим семейным реликвиям добавилась еще одна — запись киножурнала Восточно-Сибирской студии кинохроники.

Лидия Окунева: «Моя детская мечта была встретить и увидеть папу. Знала прекрасно, что его нет в живых, но всё равно хотела увидеть. Спасибо огромное сотрудникам, которые сохранили эту плёнку. Прошло ведь 62 года! А папа молодой, живой, такой красивый. Спасибо большое за это!»

Лидия Геннадьевна говорит, что не ожидала спустя много лет увидеть хронику на телеэкране в Иркутске. В далёком 49 году в Бодайбо она вместе с мамой специально ходила в кино — смотреть на отца. Тогда в кинотеатрах перед началом фильма обязательно шел киножурнал «Восточная Сибирь». И семья ждала, когда покажут именно эти щемящие душу кадры.

Лидия Окунева: «Раньше же, как было, перед каждым сеансом демонстрировали киножурнал „Восточная Сибирь“. И мы всей семьёй: мама, бабушка, брат и я бегали смотрели. Перед каждым сеансом нам разрешали садиться на первые места бесплатно и мы любовались на папу».

Жизни и судьбы, история большой страны и маленького человека — все это в архивах кинохроники. Студия существует с 1939-го. С тех пор и до наших дней было снято несколько тысяч документальных сюжетов. Их география обширна: от Таймыра до Тынды. В те времена, когда все начиналось, телевидение еще не шагнуло в каждый дом, об интернете не знали. И только кинодокументалисты могли зафиксировать прожитые мгновения — в движении.

Валерий Почекунин, заместитель генерального директора телекомпания «АИСТ»: «По договору с Восточно-Сибирской студией кинохроники, телекомпания „АИСТ“ каждый будний день по завершении новостей „Сей Час“ в 20.00, показывает один из киножурналов Восточной Сибири, которые снимались с 39 года. Наши зрители ценят это».

Сейчас Восточно-Сибирская студия кинохроники работает над новыми проектами, преимущественно, документальными фильмами. Актуальные для наших дней, спустя годы они тоже станут историей. Сегодня же совершить путешествие в прошлое может любой желающий — достаточно просто вечером включить телеканал «АИСТ». Кинолетопись, начавшаяся в тридцатых годах, уже перелистана до шестидесятых. Но это еще не финал.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)