

Челябинский баритон

В прошлом году труппа Иркутского музыкального театра пополнилась новым солистом. Молодой актер приехал из Челябинска. Знакомьтесь – Арсен Митичашвили.

- Вы в 2007 году окончили Челябинскую академию культуры и искусств, факультет академического пения. Как получилось, что вас сразу пригласили работать в Иркутский музыкальный театр?

- Получилось это случайно, можно сказать, как в сказке. После окончания академии я поехал в Москву, начал заниматься шоу-бизнесом. Хотел себя попробовать в чем-нибудь новом для себя. Но все сложилось как-то сумбурно, по большому счету ничего не вышло. Я вернулся в Челябинск и продолжил заниматься своим делом (в Челябинске у Арсена свое агентство праздника). Как раз в это время в Челябинске на гастролях был Иркутский музыкальный театр. Когда я об этом узнал, то, можно сказать, набрался наглости и пришел к директору этого театра, Владимиру Константиновичу Шагину, с просьбой прослушать меня. На следующий день состоялось прослушивание, где были главный дирижер, хормейстер. И меня сразу же приняли. Сказали: «5 сентября мы ждем вас в Иркутске». Так я оказался здесь.

- Какие у вас сложились впечатления о нашем городе? Об иркутянах?

- Мне здесь нравится. Красивый город. Первое впечатления об иркутянах – вежливые. Все обращаются на «Вы», для меня это не привычно. У нас, в Челябинске не так. Наверное, чувствуются корни иркутской интеллигенции, может быть, декабристов. Но вообще Иркутск я до конца не понял.

- Как родители отнеслись к вашему переезду в Иркутск?

- Они переживают, скучают сильно. Постоянно мы созваниваемся. Но мама рада, это была её мечта, чтобы сын работал в театре. Тем более, что не всем так везет, обычно молодым актерам приходится изрядно потрудиться, чтобы получить работу. Меня же судьба миловала.

- Вы новый человек в театре. Как вас приняли в коллективе?

- Здесь очень хороший коллектив. Ко мне все отнеслись с добротой и пониманием. У меня появились друзья, привязанность к этому театру. Обычно молодым исполнителям приходится несладко, коллеги проверяют их на прочность. Но это не тот случай, я бы сказал, как семья.

- А как же пресловутое мнение о театральной среде, где каждый борется за место под солнцем?

- Конечно, соперничество есть, но так сильно я этого не заметил. По-другому в Челябинском театре, там это есть. Безусловно, все мы люди, но в Иркутском музыкальном театре до грязи не доходит.

- Над чем сейчас работаете? Когда мы сможем увидеть вас на сцене?

- В данный момент я репетирую роль Саши в спектакле «Белая акация». 17 февраля приходите.

- В репертуаре Иркутского областного музыкального театра им. Загурского представлены различные музыкальные жанры: рок-опера, балет, оперетта, мюзикл. Что из этого вам ближе всего?

- Я очень люблю мюзиклы. Классику, естественно, тоже люблю, но в силу характера больше тяготею к мюзиклам. И рок-опера – это тоже классно!

- А какую роль вы хотели бы сыграть на сцене?

- Мне очень нравится мюзикл «В джазе только девушки». Хотел бы попробовать себя в роли Джо или Джерри. Еще есть задумки о роли Билла в «Целуй меня, Кэт». А вообще, хотелось бы везде себя попробовать. Неинтересно быть актером одной роли, одного амплуа. Надо работать в разных направлениях.

- Вы с пяти лет занимаетесь музыкой. С чего все началось?

- Началось все с того, что моя мама педагог по фортепиано в музыкальной школе. Когда с детства в доме постоянно звучит прекрасная музыка, то невозможно остаться к ней равнодушным. Так с малых лет начал подходить к инструменту, интересоваться звуками. Вот в пять лет стал посещать музыкальную школу, учился в подготовительных классах. А затем с семи лет в основной музыкальной школе. Причем, мама со мной не занималась как преподаватель. Педагог все-таки по-другому смотрит на ученика, чем родитель.

- Но обычно детей, а тем более, мальчиков родители буквально силой заставляют заниматься на фортепиано. У вас такого не было?

- Конечно, было. Я назвал бы это каторгой! Все друзья гоняли во дворе, играли в «войнушку» и все такое. Бывало, рвал ноты, грыз пианино (смеется). С ревом, со слезами: «Отпустите меня гулять!». Но получалось выкручиваться. Записывал на кассету наигранные гаммы и включал на полную мощность. Их комнаты доносятся звуки музыки – родители спокойны. А я в это время... Что сказать, лень на выдумки сильна!

- В каком возрасте к вам пришло осознание выбора своего жизненного пути?

- Понял то, что свяжу свою жизнь с музыкой, я в седьмом классе общеобразовательной школы. Тогда старшеклассники играли в КВН, а меня, семиклассника, взяли в команду как вокалиста. Тогда я впервые по-настоящему почувствовал свою востребованность.

- Вы получили образование пианиста и вокалиста. Почему окончательно вы выбрали пение?

- Когда я поступал в Магнитогорский музыкальный колледж при консерватории, то хотел учиться вокалу. Но так как мне на тот момент было 15 лет, когда голос еще не сформирован до конца, ломается, меня не взяли на академическое пение. И я пошел на факультет эстрадного фортепиано. А уже в 18 лет перевелся на классический вокал, хотя хотел заниматься эстрадной музыкой. За время учебы пришло осознание того, что классика – основа основ. С нее можно перестроиться на эстрадный вокал. А вот обратный порядок – это намного сложнее.

- Вы человек, обладающий творческими организаторскими способностями. В Челябинске у вас свое агентство по проведению праздничных мероприятий. Не планируете в Иркутске открыть что-то подобное?

- Да, я бы хотел заниматься этим. Но есть определенные сложности. Иркутск и Челябинск – совершенно разные города. И разные менталитеты у людей. Пока в этом городе я не оброс нужными знакомствами.

- Чем занимаетесь в свободное время?

- Люблю лыжный спорт. Недавно ездил в Новосибирск кататься. А часто в свободное время я прихожу в театр, смотрю чужие репетиции. Надо постоянно учиться и совершенствоваться.

- У вас есть мечта?

- Мечта... У меня их много. Просто наполеоновские планы! Хочется семью, но пока рано, неизвестно куда судьба забросит завтра. Как и каждому артисту, мне хочется известности и славы, лукавить не буду. Но, прежде всего, нужно стать профессионалом своего дела. Поэтому, будем работать!

Автор: Беседовала Абдуллина Марина © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3417 14.02.2008, 15:10 📄 225
URL: <https://babr24.com/?ADE=43262> Bytes: 6280 / 6175 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Беседовала
Абдуллина Марина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)