

Всевышний на фоне Штирлица

Вячеславу Тихонову исполнилось 80.

Рабочая косточка из ремесленного, токарь по металлу на военном заводе, Слава Тихонов, к нескрываемому ужасу родителей, пошел «в артисты». Во ВГИКе с треском провалился на экзамене по актерскому мастерству. Если бы Борис Бибииков, замечательный режиссер, вгиковский профессор, не посочувствовал рыданиям семнадцатилетнего абитуриента и не зачислил его на свой курс... выдали бы мы Штирлица, мичмана Панина, учителя истории Илью Семеновича в «Доживем до понедельника», писателя, хозяина и друга «Белого Бима...», Николая Стрельцова в шукшинском «Они сражались за родину»... Да нет, может, и выдали бы... Да только теперь у всех этих характеров общее лицо. И другими их представить себе практически невозможно.

Лицо. Одно время оно мешало его актерскому счастью. Чересчур интеллигентно, если не сказать аристократично, что в эпоху неумирающей диктатуры пролетариата — считай, профнепригодность. После знаменитого герасимовского молодогогвардейского диплома, где Тихонов сыграл Володю Осьмухина, почти 10 лет он не получал интересных ролей.

А в 1958-м вышла народная мелодрама «Дело было в Пенькове», и хоть утонченность тихоновских черт ну никак не вязалась с представлением о простом трактористе, зритель принял его Матвея Морозова как родного. Перед таким, понятное дело, и столичная учительница не устоит. В него были влюблены все тетеньки СССР, включая школьниц и пенсионерок. Они запели хором про золотые огни на улицах Саратова. Сама Фурцева тайно ему благоволила, и в роли Андрея Болконского видела только его, а потом гневалась на критиков, разругавших актерскую работу.

Но 11 августа 1973 года наступил его звездный час. Москва обезлюдела. Показывали «17 мгновений весны», с каждой серией слава актера росла все выше, за пределы возможного. Брежнев, доверчивый, поверив экранному герою, порывался наградить... Исаева званием Героя Советского Союза. А персонажи «... мгновений» волшебным образом обернулись героями фольклора наряду с Чапаевым и «сменными» генсеками.

В недавней фантасмагории Эльдара Рязанова «Андерсен. Жизнь без любви» Вячеслав Тихонов сыграл... Всевышнего. Убедительно. Специально для актера придумали роль «доброго человека с нимбом». На берегу моря он целует будущего гения, маленького Андерсена. Для того чтобы несговорчивый и нелюдимый актер согласился, специально для него придумали версию: он играет умалишенного, блаженного, который, «озарившись», сам себе соорудил нимб над головой и стал творить чудеса... На даче у актера снимали кинопробу — Тихонов в рубище... И только потом заметили: Всевышний снимался на фоне огромного плаката с изображением самого популярного персонажа советского кино — Штирлица...

Под текст

Владимир Зельдин, Сторож театра в «Андерсене», где Тихонов играет Бога:

— Я старше Вячеслава Васильевича и питаю к нему необыкновенную нежность. Его актерская судьба сложилась удачно. Он встретил «своего» режиссера — Станислава Ростюцкого. И я помню, как замирала Москва, когда шли «17 мгновений весны» Татьяны Лиозновой.

В последнее время он мало бывает в публичных местах. Его рассказы о своих жизненных встречах, отношении к жизни и профессии помогли бы молодым, я уверен. Потому что необыкновенная доброта, обаяние, талант человеческого благородства и интеллигентности сияют в нем.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)