

## Главное – гениальная музыка Кальмана

Подарок всем женщинам к празднику весны готовит Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского. 1 марта там состоится премьера оперетты Имре Кальмана «Марица».

Классическая история о молодой венгерской вдове выдержала в иркутском музыкальном уже пять постановок (с 1942 года по 1998-й). И каждый раз оперетта была обречена на успех. Этот факт лишним раз доказывает, что классика не устаревает – считает режиссер из Красноярска, заслуженный артист России Василий Вавилов.

– Главное – это гениальная музыка Кальмана, – подчеркнул он. – Кроме того, эта пьеса про людей, а не про статус, ведь раньше ее часто ставили именно так. Есть некая графиня в шляпе с перьями. А сейчас у нас капитализм, хороший или плохой – другой вопрос. Кстати у нас появился определенный шаблон восприятия. Обратите внимание: все сериалы сегодня словно сняты одним и тем же режиссером – что ни красивая богатая женщина, то последняя стерва. А мне хочется вытащить из этой пьесы человека. Наш спектакль не про некую графиню, а про женщину, которую звали Марица, которая встретила человека и влюбилась.

Василий Вавилов очень разноплановый режиссер. Он ставит как в музыкальном, так и в драматическом театре. Спектакли мастера были отмечены национальной театральной премией «Золотая маска». Бывший актер, выпускник ГИТИСа стал ставить спектакли более 20 лет назад, стажировался в Школе-студии МХАТ. Это был экспериментальный курс, на котором студентам объяснили, что природа у театра одна, разница только в приемах. И научили работать в разных жанрах. Однако, считая себя человеком театральным, Василий Вавилов признается, что музыка ему все-таки ближе.

– Существует целый океан музыки, и из него невозможно выбрать что-то одно, – рассказал он. – Я, например, люблю многое: «Биттлз» и Элтона Джона, люблю Баха, Доницетти и Кальмана. И вся эта музыка гармонично сосуществует внутри меня. Единственно, чего я не принимаю, это попсу и тяжелый рок.

Кстати, много лет назад, еще будучи актером, Василий Вавилов чуть было не принял предложение поступить на работу в труппу Иркутского музыкального театра. Даже приезжал в столицу Приангарья, но обстоятельства сложились иным образом. А на постановку в Иркутск Василия Вавилова пригласил его друг, главный дирижер театра Николай Сильвестров. Вместе с руководством режиссер остановил свой выбор на «Марице».

Фабула этой классической истории незамысловата. Богатая молодая вдова приезжает в свое роскошное имение. Спасаясь от надоедливых охотников за богатством, она выдумывает себе жениха – некоего Коломана Зупана. Но вот незадача – человек с таким именем, оказывается, существует. Прочитав о своей помолвке, молодой владелец свинофермы решает принять в ней непосредственное участие. Но счастливое замужество ему не суждено, ведь Марица скоро встретит свое настоящее счастье и влюбится в человека, которого она раньше не принимала всерьез.

– «Марица» – это история про те вечные вещи, без которых немислим мир, – считает Василий Вавилов. – Ведь человек несколько веков назад так же любил, так же рождался и умирал. И мы точно такие же. Правда, у нас другие костюмы, мы более информированы, можем звонить на другой конец света. Но в том, что касается взаимоотношений, ничего не изменилось. Эта пьеса исследует природу человека, и здесь, конечно, очень много точек соприкосновения с современностью.

Графиню Марицу в оперетте в двух составах играют две совершенно разные актрисы – заслуженная артистка России Любовь Полякова и молодая солистка театра Юлия Пихтина. Однако этот факт не смущает режиссера.

– Нужно поблагодарить театр за очень интересную труппу, а труппу – за терпение, которое они демонстрируют по отношению ко мне, – отметил Василий Вавилов. – Конечно, эти актрисы совершенно не похожи друг на друга, у них разный актерский и жизненный опыт. Но я стараюсь идти от их природы, того, что близко каждой из них. И это касается актеров, которые исполняют другие роли в двух составах – Дычинского и Хохолкова, Яковлева и Варлашова. Они тоже совершенно разные, и я пытаюсь развить их индивидуальность.

Декорации к спектаклю придумал главный художник театра Андрей Штепин. По словам режиссера, они достаточно условны и немного авангардны. Однако вполне вписываются в эстетику Иркутского музыкального театра.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 5113 11.02.2008, 13:05 📄 200

URL: <https://babr24.com/?ADE=43217> Bytes: 4252 / 4252 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Елена Орлова.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)