

## «Дурик, зачем усы сбрил?»

Леониду Гайдою, знаменитому режиссеру самых смешных советских фильмов, цитаты из которых давно стали афоризмами, исполнилось бы 85 лет...

Комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница», «Операция «Ы», «Пес Барбос и необычайный кросс» посмотрели 600 миллионов человек.

В свое время они были самыми кассовыми. Фразы из кинофильмов: «Наши люди в булочную на такси не ездят», «Птичку жалко», «Дурик, ты зачем усы сбрил?» цитируют и сегодня. Если бы Гайдай был голливудским режиссером, он стал бы миллионером. А в Советском Союзе жил скромно, но весело. Ничего не скопил. Если появлялись деньги, он тут же просаживал их в автоматы. Даже авто сам не водил. За рулем, как правило, находилась его жена — актриса Нина Гребешкова.

### 8 фактов из жизни знаменитого режиссера

Уникальное чувство юмора Леня, младший из троих детей Иова и Марии Гайдай, унаследовал от своих родителей. Его отец, уроженец Полтавской области, который был железнодорожным служащим, и мать замечали комическое и умели от души посмеяться. Семья жила в городе Свободный Амурской области, затем переехала в пригород Иркутска. Еще школьником Леонид полюбил кино. Бегал на все фильмы Чарли Чаплина. Чтобы посмотреть любимую картину не один раз, в конце сеанса ложился на пол между рядами, заползал под сиденья и ждал следующего показа.

Во время Великой Отечественной войны Леонид Гайдай служил в армии — объезжал в Монголии лошадей для советских кавалеристов. Очень комично смотрелся высокий Гайдай (рост 1 метр 90 сантиметров) на маленьких приземистых лошадях. Режиссер рассказывал, что хотелось вырваться на фронт — кормили в степях совсем плохо. Кстати, эпизод из комедии «Операция «Ы» родился именно тогда. Когда отбирали желающих служить в действующей армии, будущий режиссер на все вопросы командира отвечал: «Я». «Кто в артиллерию?» — «Я». — «Кто в кавалерию?» — «Я». — «На флот?» — «Я». — «В разведку?» — «Я». «Да подождите вы, дайте огласить весь список!» — раздраженно воскликнул командир. Леонида Гайдая определили на Калининский фронт, чему он был нескованно рад. Ведь их должны были везти через Москву. Правда, красоты столицы Гайдай так и не увидел — поезд ехал ночью без единой остановки.

Леонид Гайдай служил разведчиком. Не раз приводил «языка» из немецкого тыла, за что был награжден орденами и медалями. Однажды, возвращаясь с секретного задания, он подорвался на мине. Врачи вернули его к жизни, но будущий режиссер чуть не лишился ноги. От ампутации Леонид отказался. «Одноногих актеров не бывает», — категорично заявил он врачу. Несмотря на усилия медиков, тяжелая рана беспокоила Гайдая в течение всей жизни, причиняя ему боль и страдания.

В 1949 году Леонид Иович приехал покорять столицу, поступив на режиссерский факультет ВГИКа. Преподаватели видели в нем комедийного актера, а не режиссера. В конце первого курса случилось невероятное — талантливого студента отчислили за... профнепригодность. После этого ему пришлось не одну неделю обивать пороги, чтобы восстановиться. В институте Гайдай познакомился с будущей женой Ниной Гребешковой. «Он пришел после фронта раненый, длинный, худой, — вспоминала Нина Павловна. — Не могу сказать, что сразу в него влюбилась. Я его стеснялась, боялась сказать глупость. Он был старше на восемь лет, а мне было всего 17....» Поведением и характером Леонид Гайдай очень напоминал Шурика из «Кавказской пленницы». Даже ухаживал в его манере. «Каждый вечер провожал меня домой после занятий и репетиций, мы шли через всю Москву, — рассказывала Гребешкова. — Я совершенно случайно узнала, что после этого он уже не успевал на последнюю электричку и ночевал на вокзале. Но утром, как ни в чем не бывало, приходил на занятия. А однажды сказал: «Ну что мы все ходим, ходим. Давай поженимся». Вместе они прожили почти сорок лет, воспитали дочку Оксану. Хотя выбор Гребешковой не одобрила даже пьяница-соседка. «Что, пострашнее не было?» — спросила она.

Свой первый фильм «Долгий путь» Леонид Гайдай снял в 1956 году на киностудии «Мосфильм», а спустя два

года — первую комедию «Жених с того света». Но в министерстве культуры эту работу не одобрили, картину сильно сократили и пустили «вторым экраном». Следующая кинопопытка Гайдая тоже была неудачной. Героическая киноповесть «Трижды воскресший» с треском провалилась. Через два года режиссер приступил к съемкам комедии «Пес Барбос и необычайный кросс». Фельетон Степана Олийныка, напечатанный в одном из номеров газеты «Правда», Леонид Иович случайно нашел на чердаке родительского дома в Иркутске. Девятиминутная комедия была принята на ура. А ее герои Трус, Балбес, Бывалый перекочевали и в другие картины Леонида Гайдая: «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница».

За комедию «Бриллиантовая рука», которая в 1968 году стала лидером кинопроката, Леониду Гайде вручили Государственную премию. Хотя изначально фильм имел все шансы попасть на полку. В конце фильма режиссер пошел на хитрость, изобразив атомный взрыв. Во время просмотра картины госкомиссия вынесла решение запретить пьянство в кадре, проститутку, а героиню Светланы Светличной, которая раздевается в кадре, одеть! Но когда увидели в конце взрыв, чуть в обморок не попадали. В итоге начальство согласилось все оставить, лишь бы взрыв вырезали.

После окончания съемок «Бриллиантовой руки» группа отправилась в ресторан «Медвежий угол». Там, прямо в зале, стояла большая клетка, в которой ради экзотики и привлечения посетителей содержался громадный бурый медведь. Леонид Гайдай взял на кухне буханку хлеба, открыл железную дверь и вошел в клетку. Медведь страшно взревел от такой наглости, встал на задние лапы и пошел на Гайдая. Все обомлели от ужаса. Гайдай же спокойно разломил буханку и сунул зверю в пасть: «На, Мишка, жри!» Тот, как ни удивительно, съел хлеб и потянулся за второй половиной. Скорчив ему буханку, Гайдай потрепал зверя по холке и благополучно выбрался из клетки.

Леонид Гайдай умер в больнице на руках своей жены. У него было тяжелое воспаление легких. Нина Павловна ни на минуту не отходила от его постели. Вечером 19 ноября 1993 года Нина Гребешкова готовилась кормить его ужином. Леонид Иович вроде шел на поправку, с интересом читал газету. «Вдруг он сильно начал кашлять, — со слезами на глазах вспоминает Нина Павловна. — Я склонилась над ним: расслабься, откашляйся... И вдруг он обмяк у меня на руках. Я тут же позвала врача. Но ничего нельзя было сделать — тромб заклинил артерию...

[Наша газета](#)

Автор: Артур Скальский © Babr24.com IT'S MY LIFE..., ИРКУТСК 5806 08.02.2008, 02:18 295  
URL: <https://babr24.com/?ADE=43134> Bytes: 6485 / 6428 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур Скальский.**

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

Эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)