

В Иркутском областном художественном музее готовят выставку, посвященную Новому году по восточному календарю

Накануне праздника, который будет отмечаться шестого февраля, там заканчивают формировать экспозицию, — в нее вошли редкие китайские фарфоровые вазы, тарелки, картины.

После нашумевшего скандала с пропавшими из Эрмитажа экспонатами в святую святых Художественного музея — хранилище никого, кроме сотрудников не пускают. О видеосъемке даже речи не идет. Работник фондов бережно выносит китайскую вазу для экспозиции, посвященной Новому году по восточному календарю. Предприимчивые китайские умельцы сделали эту фарфоровую вазу в 19 веке, но придали ей старинную форму и поставили уникальные клейма, — так, чтобы на первый взгляд вазу можно датировать 16-м веком. А узор на этой тарелке поэтично называется «Цветущая слива мейхуа на фоне треснувшего льда». Ведь слива для китайцев такой же символ нового года, как ель для русских, только сам новый год в Поднебесной обозначает приход весны. Еще в экспозиции — новогодние картины на очень тонкой бумаге.

Алена Кабунова, научный сотрудник Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева: «Представлены новые „няньхуа“, новогодние картинки, украшавшие интерьер дома. Такие новогодние картинки не представляли для китайцев определенной ценности, их после праздников сжигали, выбрасывали и только в некоторых музеях они сохранились».

Сегодня коллекция няньхуа в Иркутском художественном музее одна из самых больших и редких в России. Как и собрание других экспонатов — вырезанных картинок.

Алена Кабунова, научный сотрудник Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева: «Вырезанные картинки носили благопожелательный характер, играли большую роль в украшении стен и окон домов, иногда их наклеивали на бумагу и преподносили в качестве подарка».

Так, если на подарке изображена рыба карп, значит, гость пожелал вам карьерного роста. Эти вырезанные картинки в Иркутске выставляются впервые. Для большой восточной коллекции в музее не хватает выставочных залов.

Сейчас в фондах Иркутского областного художественного музея — 3 тысячи экспонатов, связанных с Востоком. 2 зала музея отдано Китаю, коридор Монголии. А зал для предметов японского искусства появится только осенью. Пока в помещении идет ремонт. Уникальные экспонаты, старинные веера, фарфор и гравюры переедут сюда уже в сентябре.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)