

О глине как о волшебном материале рассказывают гончары Таволжанские

"Песнь о Байкале", "Начало бытия", "Берег Лены" - и все это из глины. В Иркутске открылась выставка "КераМистика".

Супруги Таволжанские представили свои лучшие работы. Они всегда работают в четыре руки. И за десять лет совместного творчества уже научились понимать друг друга без слов. Вот последняя работа - "Песнь о Байкале", ее вынули из печи вчера вечером и привезли на экспозицию еще теплой, как говорится, с пылу с жару. Технология - дымленая керамика. Цвет в таком случае получается сдержанным, спокойным. Глина - самый подходящий материал для того, чтобы передать колорит сибирского края.

- То есть вот такая какая-то суровость и очень древняя история. Архаичность, может быть, даже в чем-то. Близость к природе выражается именно такой фактурой, - говорит гончар Елена Таволжанская.

А вот этот кувшин оформили при помощи "обвара" - раскаленную докрасна посудину окунают в какую-либо жидкость, и получается нужный эффект. В старину кувшины купали даже в каше. Главное условие - температура изделия должна быть 900 градусов. Или вот "Черепаша" - мудрая и вечная. Сюжет из древней легенды о сотворении мира.

- Вся композиция, она и символизирует то, из чего произошла та черепаха, на которой живет наша Земля, - говорит гончар Игорь Таволжанский.

Ее сначала слепили, затем обожгли, затем раскололи на десятки фрагментов, каждый из кусков вновь обожгли и слепили заново. Получился "осколочный" эффект. Выдумка Таволжанских. Есть на выставке и обыкновенные, на первый взгляд, глиняные горшки, а под ними камни. Непростые, привезенные с большой сибирской реки. Так и назвали композицию - "Берег Лены". Еще одна оригинальная идея - декоративные "мятые бутылки". Вещая птица Гамаюн и множество славянских мотивов - их лепили с вышитых старинных холстов. И с каждым изделием приходится буквально нянчиться, как с малым дитем, говорят гончары. А рассказывать о глине Елена и Игорь Таволжанские могут часами:

- Настолько емкий материал. Настолько волшебный, настолько в нем живешь, полностью в него погружаешься... И потом, когда она готова, ты поставил ее в печь, в 1000 градусов... Это тоже волшебство.

- Нечто такое тонкое, которое так вот и не расскажешь. Это должен человек сам прочувствовать. Как не расскажешь никому, что такое любовь. Ты вот влюбись и тебе хорошо будет, да? Это нужно самому, через себя пропустить.

А еще гончары говорят: именно в глиняных изделиях сошлись вместе три стихии - огонь, вода и земля. Поэтому и выставку назвали "КераМистика".

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

