

# Новые экспонаты в Иркутском областном Художественном музее

Специально к крещенским праздникам здесь обновили экспозицию икон. Те памятники церковной живописи, которые находились до этого на выставке, убрали на реставрацию, после которой иконы выставят в Третьяковской галерее в Москве.

Экспозиция икон в Художественном музее обновляется редко. Поэтому появление сразу восьми уникальных памятников церковного искусства — это большое событие. Эти две иконы — одни из самых старинных на выставке. «Чудотворцы Киево-печерской лавры» датирована 1741, а средник «Спаса Вседержителя» и вовсе 17 веком.

Образ самого Иисуса на этой иконе выполнен в традиционной византийской манере. А вот так называемые клейма, изображения страстей Христовых — это уже влияние запада. Они созданы по гравюрам библии голландского гравёра Пискатора, изданной в Амстердаме в 1650-м году.

Ирина Буханцова, ведущий специалист Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева: «Мы можем говорить об историзме иконы, о присутствии элементов исторических стилей, которые несколько не умоляют значимость, оставляют ее внутреннее состояние и предназначение, что позволяет иконе существовать как иконе».

Все иконы — из фондов музея, в прошлом они украшали храмы Иркутска. Известно, что эти парные иконы писал мастер из северного города Тотьма Федор Никоновский, специально для одной из церквей Иркутской епархии.

Большая часть икон, которые сейчас есть в коллекции областного художественного музея, попали в фонды в тридцатых годах прошлого века — во времена тотальных репрессий против церкви. Праздничной иконе Крещения-Богоявления уже три столетия, двадцать лет она выставляется в художественном музее, и на Крещенские праздники икону специально оставили в экспозиции, ведь Богоявление — один из самых первых сюжетов в иконописи.

Ирина Буханцова, ведущий специалист Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева: «В центре — шагающий навстречу Иоанну Крестителю Иисус, это древняя иконография, новгородская, именно таким Христа изображали на самых древних иконах, шагающим, обнаженным, без перевязи».

Обновление экспозиции связано с тем, что часть икон с выставки увезли на реставрацию, после которых их отправят в Москву. Весной в рамках проекта «Золотая карта России» в Третьяковской галерее состоится выставка, на которой будут представлены лучшие экспонаты из собрания Иркутского областного художественного музея, в том числе и иконы.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

