Автор: Артур Скальский © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3454 24.12.2007, 17:11 204

Шестая декабрьская

В далеком 1908 году, в декабре, в Иркутске появилось фотографическое общество. В память об этом событии, современное объединение иркутских фотографов проводит свои традиционные отчетные выставки тоже в последнем месяце года, в декабре.

И вот, уже в шестой раз, все желающие могут увидеть, чего достигли иркутские фотохудожники за прошедший год. Вернисаж открылся 21 декабря в выставочном центре имени Виталия Рогаля (ул.Халтурина,3). Свои работы представили 25 мастеров фотографии. Здесь можно увидеть различные жанры – и пейзаж, и ню, и портрет, и натюрморт; и постановочные фото, и просто зарисовки, пойманные моменты жизни.

У каждого фотохудожника свой «почерк», своя манера отображать жизнь.

Прежде всего, хочется отметить тех, кто уже достаточно хорошо известен в фотомире Иркутска.

Геннадий и Елена Курлович, на мой взгляд, одни из лучших фотографов. Очень красивые снимки семьи аистов, представленные на шестой декабрьской, только подтверждают их высочайшую квалификацию. А фото, на котором всего одна береза в чистом поле, просто гениально. Здесь и сопротивление судьбе, и радость жизни…

Как всегда, великолепны работы Геннадия Иванова, чья персональная выставка только что прошла в выставочном зале Дома художника. Роскошный «портрет» пиона, капель, и, самая интересная «картинка»: человек пытается привлечь внимание парохода «Минин». Один, на пустом причале, похоже, это его единственный шанс уехать. Прямо жалко беднягу!

Только что дебютировавший персональной выставкой Андрей Таничев представил три своих работы. Все – очень красивые. Два снимка исполнены в жанре пейзажа, а третий глубоко философский. Вмерзшее в лед птичье перышко навевает и грустные мысли о потере свободы, невозможности полета, и наводит на размышления о том, что всему свое время. Когда-нибудь лед растает, перышко высохнет, и снова полетит.

Председатель ИФО, Игорь Сирохин, показал на выставке снимок в стиле «макро» – «Сколько глаз у стрекозы». Это портрет стрекозы, невероятно увеличенный. Но – здорово, правда! Очень хорош и второй – «Я пронесу тебя…». Молодой муж несет на руках новобрачную, по мосту через реку. И больше никого здесь нет, они одни. Не зря Игоря Сирохина выбрали руководить иркутскими фотографами!

Среди неизвестных мне имен, чьи снимки тоже хороши, красивы и профессиональны – Владимир Гуляев, Валерий Зонов, Рудольф Берестенев, Дмитрий Медведев Владимир Иовлев, Николай Москвитин, Михаил Зыков… Понравились фотоснимки Алексея Головщикова из серии «Город». Выполненные в черно-белом варианте, они показывают жизнь современного города. Тут и инвалид, и кошки, и растрепанная беспородная собачонка. Все реально и узнаваемо.

К сожалению, на выставке есть и явные неудачи. Поговорим немного и о них.

Очень неприятные, абсолютно неэстетичные работы показала Екатерина Негожева. На грязной кухне, среди какого-то барахла, мы видим парня и девушку. Оба неприглядного вида, в нижнем белье. Не понимаю, что за радость снимать подобное, да еще и выставлять на всеобщее обозрение.

Странноватый снимок представлен Виталием Семеновым. Мертвые насекомые не вызывают положительных эмоций.

Фотографии Анны Фурман – это вообще что-то непонятное. Что может выражать чья-то голая задница? По-моему, только неуважение к людям. Другой снимок еще хуже. Тут какие-то фрагменты, части тела. Ничего не ясно. Подобное интересно только психически больным людям.

Александр Мутовин пытался показать ню, но получилось очень плохо. Снимок совершенно некрасивый, а

нижнее белье модели вызывает неприятные чувства. И «портрет» чумазого не эстетичен, он не кажется интересным, скорее, появляется ощущение некоторой брезгливости.

Совершенно неживые, неестественные работы у Юрия Луць (не знаю, как склоняется эта фамилия). Снимок «В саду» вычурный, а потому и не привлекает. А картинка «Диагностика» - вообще рождена фотошопом, и к собственно фотоискусству имеет слабое отношение.

Другие «мастера» постановок – Александр Новиков и Сергей Белов. Белов достаточно известен, но в его работах нет жизни. Это просто набор предметов. И все. Мертвячиной веет. Новиков нарядил моделей в шкуры, видимо, с целью изобразить доисторических людей. Ну да, они приняли нужную позу. Но впечатление именно такое: актеры перед камерой. И кому это нужно? В чем суть снимка?

Подводя итог, хочется сказать – удалось главное. А именно: показать, какие разные люди объединены вместе в Иркутском фотографическом обществе. Их работы не похожи, и это хорошо. Мы видим, насколько далекими друг от друга могут быть произведения фотоискусства.

Что не удалось? Мало, на мой взгляд, снимков, отражающих моменты быстротекущей жизни, того, что останется в истории навсегда. А ведь как раз в этом и состоит одно из предназначений фотографии: запечатлеть эпизоды, которые больше не повторяться никогда. И сохранить их.

Автор: Артур Скальский © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3454 24.12.2007, 17:11 204
URL: https://babr24.com/?ADE=42151 Bytes: 4776 / 4776 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур Скальский**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта