

## За камерной музыкой будущее

Во вторник завершился первый открытый региональный конкурс фортепьянных дуэтов, камерных ансамблей, фортепьянного аккомпанеента и концертмейстерской подготовки.

Это состязание мастерства вызвало интерес не только у юных музыкантов Иркутской области, но и других регионов: приехали исполнители из Улан-Удэ, Гусиноозерска (Республика Бурятия), Новосибирска и Углегорска (Амурская область). Всего в конкурсе приняли участие 133 человека. Гран-при получили представительницы столицы Приангарья.

– Незаметно пролетели четыре дня насыщенной полноценной работы, – сказал на закрытии конкурса заместитель директора департамента культуры и архивов Иркутской области Сергей Ступин. – Они были полезны в плане развития как для молодых музыкантов, так для преподавателей. Я думаю, конкурс нужно продолжать, ведь он развивает важные музыкальные направления, которые вносят вклад в культуру Приангарья.

Конкурс, целью которого была поддержка традиции камерного и ансамблевого музицирования, организовали департамент культуры и архивов Приангарья и учебно-методический центр «Байкал». Ведь, по мнению членов жюри, половина которых преподают в Московской консерватории им. П.И. Чайковского, именно за этим видом исполнительского мастерства будущее.

– Психология солиста – это, прежде всего, психология индивидуалиста, – отметил заслуженный артист России, профессор Московской консерватории Алексей Селезнев. – А камерное музицирование – это умение слушать музыку и партнера. Сейчас в мире ансамблевое исполнение становится гораздо популярнее сольного. Кроме того, в камерной музыке больше глубоких, интересных произведений.

Члены жюри, которое возглавляла заслуженная артистка России, преподаватель музыкального колледжа при Московской консерватории Тамара Оганезова, высоко оценили потенциал юных музыкантов. Кроме нее их игру оценивали заведующая фортепьянным отделением Иркутского музыкального колледжа Наталья Венгер и солист Иркутской областной филармонии Константин Сероватов. Все оценки члены жюри ставили индивидуально, а потом на их основе выводился средний балл.

– Прежде всего поражает масштаб и география участников, мы прослушали 74 ансамбля, – подчеркнула Тамара Оганезова. – Все исполнители играли с огромной отдачей, стараясь продемонстрировать все свое мастерство. Конечно, для многих ребят конкурс – это стресс, который может влиять и на качество игры. Но ведь мы воспитываем не только музыкантов, но и артистов, главная задача которых – донести свое творчество до публики.

Высокое мастерство и артистизм на конкурсе продемонстрировали студентки Иркутского музыкального колледжа Екатерина Фоминых, Екатерина Пронюк и Мария Букевич. Они получили Гран-при и первое место в номинации «Камерный ансамбль» в старшей группе. В средней группе второе место завоевали Иван Мартенс и Александра Красникова из детской музыкальной школы № 2 Новосибирска.

В номинации «Фортепьянный дуэт» в старшей возрастной группе дипломы первой степени вручили студенткам Иркутского музыкального колледжа Оксане Кадук и Зое Каргапольцевой. Вторые места заняли учащиеся Братского музыкального училища Валерия Алякова и Александра Щипицина. В средней возрастной категории первое и второе места не присудили, а диплом третьей степени получили Юлия Попова и Елена Казакова из детской школы искусств № 3 Ангарска. Среди малышей пальму первенства отдали Екатерине Дзюба и Анне Немчиновой из Иркутской детской музыкальной школы № 5.

В номинации «Фортепьянный аккомпанемент» присудили только третье место в средней группе. Его заняли Яна Анчикова из Ангарской детской школы искусств № 3 и Евгений Путьмаков из Иркутской детской музыкальной школы № 5. Остальные участники получили дипломы и благодарственные письма.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)