

Трехлетний ремонт в самом большом из сохранившихся домов усадьбы мецената Владимира Сукачева близится к завершению

Работники музея уже готовят экспонат для картинной галереи и оранжереи. Правда, ради их сохранности, некоторой исторической точностью придется пренебречь.

Этот дом словно застрял между прошлым и будущим. У городского головы и мецената Сукачева здесь была оранжерея. Зимний сад появится снова — но ближе к середине следующего года. А в настоящем у дома — реставрация. Работники тщательно устраняют следы размещения здесь, уже после семьи Сукачевых, школы для беспризорников и детского сада.

Геннадий Матвиенко, прораб: «Хозяина не было одного, если бы он был, он бы следил. а получилось, что здание начало гнить. мы его восстановили, сделали как надо. теперь он простоит лет сто, если не больше».

Трехлетняя работа по реставрации близится к завершению, говорит Геннадий Матвиенко, осталось только положить паркет, покрасить и обклеить обоями стены. Как и раньше, на втором этаже дома разместится картинная галерея. Именно здесь изначально находились полотна из собрания Владимира Сукачева, которые в последствии стали основой коллекции областного художественного музея. На здании самого большого из сохранившихся зданий усадьбы, его площадь 700 квадратных метров, уже установили своеобразный герб семьи Сукачевых — металлический 400-киллограммовый якорь.

Наталья Гончаренко, заведующая домом-усадьбой Сукачевых: «Сукачевы вкладывали в „якорь“ именно такой смысл — привязанности к этой земле, плотной связи с сибирской землей. Потому что, уехав из Сибири в Санкт-Петербург и за границу, они часто мыслями возвращались именно в Иркутск».

После того, как реставрация закончится, работники музея начнут размещать в здании экспонаты. Подготовительная работа уже начата.

Якорь на обложке — это фотоальбом семьи Сукачевых. Он станет ориентиром для работников музея — здесь снимки оранжереи и картинной галереи, сделанные самим Владимиром Платоновичем.

Именно по этим снимкам, которые хранятся в фондах художественного музея, будут восстанавливать интерьер помещений. Исторической точностью придется пренебречь ради сохранности экспонатов. Большого количества растений в залах галереи не будет, из за влажности. Ведь, что хорошо для цветов, плохо для старинных картин.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)