

Год культуры – время перемен

2008 год в Приангарье объявлен годом культуры, а это значит, что в эту сферу будут сделаны дополнительные финансовые вливания. Сумма уже определена – около 58 млн. рублей.

Однако, по словам начальника департамента культуры и архивов Иркутской области Веры Кутищевой, привычного распределения средств по принципу «всем сестрам по серьгам» не будет. Дополнительные деньги получают только эффективные и хорошо продуманные проекты. Приоритет будет отдан инновационным направлениям деятельности. В период масштабных государственных реформ должна измениться в лучшую сторону и сама сфера культуры. Перемены, кстати, будут достаточно ощутимыми.

О том, что значит работать по-новому в изменившихся условиях, каков государственный курс России по отношению к культуре и нынешнее состояние этой сферы в Приангарье, на прошлой неделе шла речь на профильной коллегии, посвященной итогам уходящего 2007 года. На ней присутствовали руководители департамента, областных учреждений и отделов культуры муниципальных образований региона.

Культура – это комментарий к жизни

По мнению Веры Кутищевой, государственная политика в сфере культуры пока не определена. Более того, на уровне правительства идет борьба двух позиций.

– Одни политики считают, что сфера культуры должна полностью поддерживаться государством, так как является одним из факторов духовной безопасности России, – отметила она. – Другие же говорят о полном разгосударствлении культуры и предоставлении ей свободы творчества. Отсюда и трудности, и обидное отсутствие национального проекта в сфере культуры. В чем причина такого положения, сказать однозначно нельзя, но на наш взгляд, крупнейшей проблемой этой сферы является не отсутствие материальных ресурсов, а неправильное понимание на государственном уровне самого понятия культуры. Культура – это не сфера услуг и даже не идеология. Это способ жить. Она делает осмысленным наше существование и формирует восприятие нашего будущего. Культура – это комментарий к жизни общества.

Однако переосмысление этого понятия на государственном уровне уже началось. Одним из показателей этого деятели культуры считают последнее Послание Президента РФ Федеральному собранию и правительственные решения, направленные на поддержку некоторых направлений сферы. Вера Кутищева отметила, что губернатор и Законодательное собрание Иркутской области осознают важность региональной культуры, о чем свидетельствует закон о поддержке культуры в Иркутской области, который в ближайшее время будет рассмотрен региональным парламентом. Такой документ принимают в Приангарье впервые.

– Произошли большие изменения в Бюджетном кодексе РФ, теперь из казны региона нельзя оказывать финансовую поддержку театрам, творческим союзам и общественным объединениям, – отметила Вера Кутищева. – Но субъектам дано право ее прописать отдельным законом. И наш закон гарантирует поддержку для всех направлений деятельности и учреждений культуры, включая творческие союзы и общественные объединения.

Кроме того, подписано постановление губернатора о регулировании оплаты труда и социальных льготах для работников сельских учреждений культуры. В следующем году будет решен вопрос о повышении зарплаты работников библиотек. Сумма же бюджетных средств, направленных на нужды культуры в 2008 году, будет выше, чем в текущем.

Кадры решают все

На коллегии департамента культуры и архивов Иркутской области были подведены предварительные итоги уходящего года и обозначены основные проблемы отрасли. Особый акцент в докладе Веры Кутищевой был сделан на развитие системы художественного образования. На сегодняшний день она состоит из пяти областных профессиональных учебных заведений и школ искусств, а также 117 муниципальных учреждений дополнительного образования. Ежегодно на подготовку кадров затрачивается свыше 111 млн. рублей. В год

выпускается более 200 специалистов, которые подтверждают свою высокую квалификацию. Например, в этом году 25 студентов учебных заведений Приангарья стали дипломантами международных и российских конкурсов. Однако в этой сфере не все гладко. Так, в 2007 году только 13 специалистов из 47, обученных по губернаторской программе в средних учебных заведениях сферы искусств, поступили на работу в учреждения культуры Приангарья. При этом 30% работников этих учреждений не имеют специального образования.

— Главная причина это отсутствие взаимодействия между органами управления муниципальных образований и учебных заведений, — считает Вера Кутищева. — Сделали заказ — и не обеспечили работой. Не вернулись на работу специалисты, направленные на обучение из Нижнеудинского, Балаганского, Иркутского и Зиминского районов. В следующем году, обучая специалистов, мы будем исходить из заявок муниципальных образований, активно внедряя государственный заказ. Расход средств на обучение уже взят под жесточайший контроль.

Недостаточно хорошо налажено и взаимодействие между органами культуры и учреждениями дополнительного образования в районах. В результате этого Приангарье теряет талантливых детей, например повышая оплату за обучение. На сегодняшний день в музыкальных и художественных школах учатся 22,5 тыс. ребят (7% всего детского населения региона). Работает программа «Одаренные дети». Однако по-прежнему высоким остается процент отчисления из музыкальных и художественных школ.

— К сожалению, сегодня у нас низкий уровень преподавания в музыкальных школах, — подчеркнула Вера Кутищева. — Эта проблема остро стоит в Ольхонском, Тайшетском, Черемховском, Братском и Зиминском районах. Мы набираем детей, доводим их до третьего класса, а потом отчисляем за неуспеваемость, или они сами уходят, потому что им неинтересно учиться. Скоро мы проведем аттестацию в музыкальных и художественных школах и будем решать эту проблему с помощью переподготовки и повышения квалификации преподавателей.

Театры и музеи Приангарья – лучшие в России

Очень высоко Вера Кутищева оценила деятельность театров Приангарья и Иркутской областной филармонии. По ее словам, эти учреждения имеют высокий уровень, а по ряду показателей занимают первые места в России. Такие успехи во многом связывают с укреплением материально-технической базы, внедрением опытного менеджмента и сохранением гастрольной политики. Однако и здесь также немало проблем. В первую очередь это нехватка кадров в Иркутском государственном музыкальном театре им Н.М. Загурского и необходимость капитального ремонта Иркутского областного театра юного зрителя им. Вампилова. К реконструкции здания, кстати, уже приступили в этом году.

Стабильность принес 2007 год и музейному сообществу. Несмотря на проблемы, которые возникли с сохранностью фондов в России, областные музеи, по мнению Веры Кутищевой, работают на достаточно высоком уровне. Росли показатели посещаемости, укреплялась материально-техническая база. Проблемой в этой сфере является сохранение и реставрация самих музейных хранилищ, которые находятся в уникальных памятниках архитектуры. Однако сейчас уже в процессе подготовки находится проект реконструкции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева и областного краеведческого музея. Рассматриваются программы по развитию архитектурно-этнографического комплекса «Тальцы» и музея декабристов.

Библиотекам нужны книги

Особое внимание сегодня уделяется состоянию библиотек, услугами которых пользуются свыше 800 тыс. жителей Иркутской области. Среди положительных показателей Вера Кутищева отметила тот факт, что к 2007 году все районные централизованные библиотечные системы организовали работу информационных центров. Были открыты и центры консервации, созданные для сохранения фондов, аналогов которым нет в России. Книжные фонды переводятся на цифровые носители, а их электронные копии публикуются в сети Интернет.

Приоритетным направлением стало комплектование муниципальных библиотек, на него в 2007 году было выделено 7 млн. рублей из бюджета области. Однако этих средств все равно недостаточно, ведь показатель поступления новых книг должен составлять 250 наименований на 1 тыс. жителей. Кроме того, в 2007 году количество компьютеризированных муниципальных библиотек составляло только 15%. Мы отстаем в этом показателе даже от Кемеровской области, не говоря уже о Новосибирской, где компьютеризировано 80% библиотек. Эти проблемы необходимо решать уже в следующем году.

Кинематограф идет в сельские клубы

Одним из приоритетных направлений сегодня является развитие культуры на селе. Сегодня в сельской

местности работает порядка 4 тыс. клубов, а также кружки и творческие коллективы. В этом году на поддержку народных промыслов были выделены гранты губернатора.

– Областная программа «Культура села» – это наша надежда на укрепление материально-технической базы и строительство жилья для специалистов. И очень жаль, что мы сегодня не в полной мере используем ее возможности, – отметила Вера Кутищева.

По ее словам, в 2007 году было запланировано строительство и реконструкция клубов на общую сумму 60 млн. рублей. Но эти деньги не были освоены, так как учреждения не подготовились к стройке, в частности не была составлена проектно-сметная документация. В результате в 2008 году сумма на эти нужды значительно уменьшилась, и вместо десяти клубов будет построено только четыре.

Значительно лучше обстоят дела с кинокомплексом Приангарья. Благодаря поддержке областной администрации и Законодательного собрания удалось сохранить уникальные фонды Восточно-Сибирской студии кинохроники. Ведется создание сети социокультурных центров и кинопередвижек в муниципальных образованиях.

Новый год по новым правилам

В новом, 2008 году в Приангарье планируется поддерживать и развивать основные направления культуры: народное творчество, художественное образование, профессиональное искусство, музеи и т. д. Однако произойдут и серьезные перемены. С 1 января вся сфера культуры перейдет на так называемую отраслевую оплату труда. Ее уже опробовали в Орловской, Белгородской и Московской областях.

– Мы первый департамент в Иркутской области, который переходит на эту систему, – пояснила Вера Кутищева. – Упрощенно говоря, каждому учреждению будет выделяться фонд оплаты труда, который станет распределяться между сотрудниками в зависимости от коэффициента их участия в творческой деятельности. Мы надеемся, что отраслевая оплата труда поможет нам поправить положение с зарплатой для молодых специалистов, которые при высоком уровне знаний сегодня получают ее по самому низкому разряду.

Неожиданностью стало сообщение о том, что три учреждения области с 2008 года станут автономными. Напомним, что первоначально это новшество вызвало большую тревогу среди деятелей культуры России. Особенно остро на него отреагировала театральная общественность. Но после поправок, которые были внесены правительством в закон, театры обнаружили в нем определенные плюсы. В Иркутской области изъявили желание стать автономными три учреждения: государственный музыкальный театр им. Н.М. Загурского, областной кинофонд и академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова. Свое решение газете «Областная» прокомментировал директор драмтеатра Анатолий Стрельцов:

– Автономное учреждение не есть учреждение, ушедшее из бюджета, ведь мы будем государственными автономными учреждениями культуры. Но сейчас мы попадаем под статейное финансирование, а вы даже не представляете себе, сколько сил и времени это отнимает – когда гвозди на одном счете, гайки на другом и т. д. С получением статуса автономного учреждения мы станем более свободными в оплате своих расходов. Вот я, например, очень хочу сделать филиал в Ново-Ленино, найти какой-нибудь подвальчик и сделать там театр, потому что это спальный район, в котором вообще ничего нет. Будучи автономным учреждением, я смогу это сделать. Я очень хочу заниматься рекламой театра, благотворительной деятельностью, прокатом костюмов – все это я не могу сегодня делать. Мне открывается больше возможностей, и появляются более комфортные условия для работы – это однозначно.

Но вместе с тем, по словам Анатолия Стрельцова, такой переход таит в себе множество опасностей. Так, еще не определено, что такое государственный заказ и какие у него параметры. Непонятно также и по какой системе театр будет платить налоги.

– Может получиться парадокс – нам дают здание и определенные средства, чтобы мы в театре проводили воспитание нашего народа, а с этой суммы мы платим налог городу, который нас же финансирует для этой деятельности, – пояснил Анатолий Стрельцов. – Нужно, чтобы мы платили налоги как бюджетное учреждение. Есть очень много вопросов, которые будут решаться в течение года в рабочем порядке. Именно поэтому перевели не все сразу, а только три учреждения. Посмотрим. Если мы не сможем работать по этой схеме, то, по закону, имеем право отказаться от нее.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)