

Обречены на...

По понедельникам в Доме кино собираются те, кто любит не стандартное голливудское «мыло», а необычные, оригинальные фильмы. Потому что именно в этот день недели здесь работает «Кинобудка».

3 декабря на суд знатоков киноискусства был представлен проект «Обреченные сердца». Это шесть короткометражных фильмов, снятых разными режиссерами, объединенных общей идеей. А она проста – все герои представленных новелл обречены поступать определенным образом, хотя иногда такое поведение просто глупость.

В ролях в основном заняты неизвестные актеры, но участвуют и «звезды» - Чарли Шин, Ева Мендос.

Песнями и танцами «расцвечен» фильм «Чемпион», где одну из ролей исполняет Чарли Шин. Идет «олимпиада» по орфографии среди школьников. В финал вышли четверо. Один из них трехкратный чемпион этих соревнований, другой - новичок, которого никто не знает. Новичок – талант, настоящая звезда. Но он обречен проиграть. Так же, как чемпион – на победу. Так и происходит. Не выдержав предвзятого к себе отношения от всех, даже от зрителей, он допускает нелепую ошибку. И чемпион в очередной раз уносит кубок.

Новелла «Неблагодарный» рассказывает о приехавшем в Соединенные Штаты эмигранте, который хочет быть только режиссером и снимать кино. Чтобы выучиться этой профессии, он берет кредит на образование. И вот прошло много лет. Деньги надо отдавать, но начинающему режиссеру не везет. Он не то что не звезда, а, можно сказать, неудачник. Но, при всем при том, ничем другим заниматься не желает. Работает по мелочам, только чтобы выжить, и по-прежнему верит в свое будущее. Финал закономерен – у должника забирают все мало-мальски ценное в счет уплаты, и он еще остается должен более ста тысяч. Правительство США считает главного героя неблагодарным. А вот по его мнению, ему должны дать еще шанс. Еще двадцать тысяч на новый фильм.

Трудно понять и логику героини фильма «На краю». Вот мы видим ее девочкой. Она завидует старшей сестре и мечтает, когда станет взрослой, носить красные туфли на каблуках и платье. Тогда, говорит она, я буду счастлива. Выросла, ходит в платье и красных туфлях. Но не только не счастлива, а даже собирается покончить с собой. Почему? Видимой причины нет. Думается, дело в том, что она не изменилась внутренне. В душе осталась той же недовольной девочкой. И уже летит с крыши многоэтажки красная туфля на каблуке.

Ева Мендос исполняет главную роль в новелле «Окраины». Сюжет прост. Красотка на дорогом автомобиле где-то на городской окраине попадает в непредвиденную ситуацию. Сломалась машина. Все едут мимо, готов помочь лишь жуликоватого вида тип, говорящий в основном на испанском, которого красавица не знает. Впечатление такое, что девушку разводят на деньги. Но, как ни странно, в конце концов машина починена, и всего за какие-то 50 долларов и покупку выпивки самому «механику» и его друзьям. И вот она снова едет по автостраде, в шикарной «тачке». Все остались при своем.

Но, пожалуй, самый тяжелый осадок остается от новелл «Я готова» и «Торт Блюма» (или «Торте Блюма»).

Обстановка в «Торте...» угнетающая – дело происходит в концлагере Трешлинка. Коменданту прислуживает еврей, в той, прошлой жизни кондитер. Он обещает угостить своего хозяина настоящим тортом Блюма, то есть фирменным тортом своей семьи, с особым джемом.

Комендант считает себя гуманистом. И, когда приходит новый поезд с евреями, и среди них оказывается отец кондитера Блюма, 82-летний старик, великодушно разрешает свидание. Сын кормит отца, успокаивает его сладкими речами, хотя прекрасно знает, что ждет стариков и детей в Трешлинке. А сам доволен: теперь он приготовит настоящий торт Блюма! В конфискованных вещах находится баночка джема из кондитерской Блюма. Кстати, глава предприятия – как раз старик.

Никаких чудес не происходит: все поступают согласно расписанным ролям. Старый еврей входит в дверь с красным крестом (сын пообещал ему лечение в лазарете) и оказывается на поле, где казнят тех, кто не может работать на благо Рейха, то есть старых, больных и детей. Слышен одинокий выстрел. Кондитер Блюм

возвращается к коменданту, благодаря его за оказанную милость и хвастаясь добычей – джемом. Комендант доволен. Он живет в ладу с собой и творит добро, в меру своего понимания.

Но здесь, хотя бы, ужасные жизненные обстоятельства. А вот героиня новеллы «Я готова!» создала свои проблемы сама. В семье этой женщины – ее зовут Наоми – все родственники умирают, чуть не дожив до пятидесяти семи лет. И мужчины, и женщины. Каждый выбирает свой путь борьбы с семейным проклятием. Одна тетка живет «на всю катушку», чтобы успеть пожить. Дядя сознательно находит рискованные увлечения, кто-то из родни раньше времени кончает с собой...

Лишь Наоми спокойна. Она решила все заранее, еще в молодости. У нее нет ни семьи, ни детей. Она сознательно отказалась от этого. Чуть ли не за год забронировала номер в дорогом отеле, на одну ночь, накануне своего дня рождения. Поскольку приехала она сюда умирать, она сорит деньгами, ест дорогую еду. Наоми прекрасно обставила свой последний день. Она готова к смерти. Ложиться спать, уверенная, что не проснется. И... просыпается! Надо жить дальше, а жить-то она и не умеет. Ведь вся ее жизнь до этого была посвящена подготовке к смерти. Думается, поэтому Наоми и не умерла: кто не знал жизни, не знает и смерти.

Наверное, не случайно создатели «Обреченных сердец» поставили фильм «Я готова!» последним, завершающим. Именно в нем яснее всего звучит главная мысль проекта – не стоит считать, что ты на что-то обречен. Надо жить, бороться, менять себя и обстоятельства, рисковать, наконец! И тогда, даже если и не получится, не будет ощущения, что судьба тебя обманула. По крайней мере, ты попытался.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, МИР 👁 6139 07.12.2007, 16:49 📌 260
URL: <https://babr24.com/?ADE=41653> Bytes: 5652 / 5652 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Татьяна
Марьенко.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)