

Корейские диковинки

«Страна утренней свежести» – так принято называть Корейскую Народно-Демократическую Республику. Или, как проще, Северную Корею.

Что нам известно об этом государстве? Немного. То, что столица называется Пхеньян, и, что самое главное, там социализм! Настоящий, какой был у нас в стране когда-то. И управляет там не президент, а Любимый Руководитель.

О корейцах говорят: трудолюбивы, упорны, обладают художественным вкусом. И это - истинная правда! Для того, чтобы убедиться, достаточно сходить на выставку, которая открылась в «Музейной студии» иркутского краеведческого музея (ул. К. Маркса, 13).

В экспозиции представлены произведения декоративно-прикладного искусства: вышитые картины, изделия из камня, фарфор, живопись, поделки из природных материалов. Но соотношение неравномерное. Больше всего – вышивки, других видов рукоделия гораздо меньше.

В качестве «сырья» используется все, что доступно. Северная Корея – страна у моря, и недостатка в ракушках здесь нет. И вот мы видим «Лягушачий хор», сделанный Ким Ын Сук. Из ракушек тут все: лапки лягушки-солистки, ее юбочка, лягушки-музыканты и музыкальные инструменты, на которых они играют.

А рядом уже настоящие картины – копия «Незнакомки» Крамского и пейзаж в восточном стиле. Сразу и не поймешь, из чего картина, похоже на мозаику. Но это – морские улитки. Маленькие, кругленькие, подобранные по цвету и фактуре.

Птичьи перья использованы для изображения как самих птиц, так и пейзажей. Очень красивы и реалистичны все «нарисованные» перьями птички – и волги, и пингины, и утки-мандаринки.

В соседнем зале, за стеклом витрин, представлены шкатулки, вазы, изделия из камня. Камень этот – серпентинит. На вид темный, и, кажется, сохраняет тепло человеческих рук. Наверное, поэтому так хочется потрогать вырезанных из него медведя и пингинов. Шкатулки чем-то напоминают наши, палехские. Только при украшении корейцы используют перламутр.

Вообще, у нас удивительно много общего! Особенно это заметно, когда разглядываешь вышитые картины. Вот, скажем, работа Ким Сон Ми – «Березы». И сюжет-то традиционно русский, и изображение до боли знакомое. Ким Хен Ун автор «нитяной картины» «Гора Пэкту». Смотришь, и, если не читать подпись, думаешь – на Байкале где-то. Те же горы и унылая степь на переднем плане. Коллективная вышивка изображает лес. Так и хочется сказать: да ведь это репродукция с Шишкина! Все узнаваемо, привычно – могучие стволы елей, бурелом, мох, свисающий с ветвей.

Но, конечно, большинство сюжетов чисто корейские. «Пхеньянский колокол» Ким Ын Хи показывает нам культовое место, пагоду. Вышивки Юн Сон Ми основаны на мифологических сюжетах («Синий дракон») и иллюстрируют крестьянский труд («Волопас»). Очень хороша «Невеста» Ким Сон Хи, девушка в традиционном свадебном наряде.

Все вышитые картины – полностью ручная работа. Страшно представить, сколько времени на это уходит!

Основное пространство вышито гладкими нитками, типа мулине. А места, изображающие шерсть (тигра, например) «пушистыми». В результате создается эффект почти реального изображения.

Особенно красивы, по-моему, «Тигры» и «Морской пейзаж», на котором вышиты коралловый риф, разноцветные рыбки, губки... А в общем-то есть картины на любой вкус: и поле тюльпанов, и лошади, и красавица с веером, и бамбук, и традиционные пейзажи с цветущими ветками и пагодами.

В третьем зале «Музейной студии» представлены работы, навеянные любовью к партии и руководителям.

Говорить об этом не хочется. Ведь и у нас была подобная тема в искусстве. Помните? «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство», «Ходоки у Ленина», «Товарищ Брежнев в кругу рабочих тракторного завода», и т.д.

Главное, все-таки, в другом. Выставка знакомит нас с культурой Северной Кореи, сближает два народа – корейский и русский, позволяет чему-то научиться друг у друга.

Автор: Татьяна Марьенко © ЖЖ kultfar КУЛЬТУРА, МИР 👁 5367 07.12.2007, 16:48 📌 192

URL: <https://babr24.com/?ADE=41652> Bytes: 3805 / 3805 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Татьяна
Марьенко.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)