

Светлана Бекарева о моде нового года

...В эти - уже немного суматошные - предновогодние дни и недели, как в никакое другое время, хочется заглянуть в будущее, хоть одним глазком - ведь оно совсем рядом. Не за чем-то глобальным, а за простым и ясным, но все-таки чудесным.

Для прекрасной половины человечества особенно силен соблазн узнать, какой сюрприз нам преподнесет капризная мода будущего, 2008-го? И в чем же это самое будущее встречать?

Немного приоткрыть завесу тайны над грядущим согласилась известный иркутский модельер, художник и дизайнер Светлана Бекарева.

- Новогодний образ от Светланы Бекаревой. Какой он?

- Прежде всего, должна сказать, что Новый год для меня - особенный праздник, и тому, в чем его встречать, мне кажется, следует уделить особое внимание. Честно скажу: я не любитель карнавальных и сказочных костюмов. В новогоднюю ночь каждая из нас должна чувствовать себя королевой праздника.

Итак, это обязательно должно быть вечернее платье - не брючный костюм, не туника, а именно платье. Но не привычное для всех платье коктейль - оно все-таки предполагает определенный минимализм в цветовом решении, крое, отделке. Здесь же должна быть роскошь: натуральная ткань, например шелк, клешеный покрой, драпировки, более сложный крой и обязательно яркая отделка - например драгоценная вышивка. Но, при всей этой роскоши, современный вечерний наряд должен быть, прежде всего, удобным, чтобы Вы комфортно чувствовали себя в нем вне зависимости от того, сколько длится праздник.

- Несмотря на переменчивость моды, ее можно прогнозировать. Как погоду. Можно ли сейчас назвать тенденции сезона 2008 года?

- Да, абсолютно точно, об этом можно говорить уже сейчас, поскольку на подиумах Европы в это время как раз идут показы дизайнерских коллекций весна-лето, и можно с уверенностью сказать, что мы будем носить в новом сезоне.

Начнем с верхней одежды. Вы наверняка заметили, что в этом году мы носили укороченные - не ниже колена - пальто немного «вприкрык». В новом сезоне ситуация меняется кардинально. В моду входят объемные пальто, плащи и свингера, не стесняющие движений, причем длинные - ниже колена и почти в пол, пальто-распашонки и кардиганы.

Подчеркивается линия талии. Уходят в прошлое брюки на бедрах и юбки без поясов. Брюки будем носить любые: галифе и дудочки, клешеные от бедра в стиле Марлен Дитрих и мужского покроя, со стрелками, с отворотами и без них. Все рубашки, блузы и футболки заправляются в брюки.

Юбки держатся на гребне моды вот уже несколько лет. В новом сезоне они станут еще более женственными, романтичными. В моде клешеный покрой, юбки-карандаши отходят на второй план.

Безусловный хит моды - платья, как длинные, так и короткие. Продолжается тенденция носить с ними модельные сапоги - на высоком каблуке, кружевные, шелковые, сапоги-чулки.

В новом сезоне мы переживаем «второе рождение» трикотажа. Объемные, крупной вязки платья и свитера перехватываются ремнем на талии.

Особое внимание уделяется цвету. В моде - разнообразные оттенки серого и яркие «естественные» цвета, например цвет листвы.

- Какие аксессуары нам предложит новый сезон?

- Поскольку в одежде будет активно выделяться талия, в моду входят ремни, абсолютно любые - тоненькие и широкие, из лаковой и матовой кожи, самых разных цветов.

Остаются большие сумки, причем в последнее время они рассматриваются как «самостоятельный» аксессуар, не требующий, например, сочетания по цвету с обувью, как было раньше. Сумка должна быть в контрасте с основным цветом в одежде, как, впрочем, и другие аксессуары. Например, если на Вас - красное платье, вы можете надеть к нему какие угодно серьги - черные, бирюзовые, какие хотите, только не красные.

- Есть ли сейчас какие-либо строгие рамки, определяющие, что модно, а что нет?

- Нет. Сейчас мы можем говорить о демократичной моде. В конце концов, каждая из нас выбирает из всего разнообразия модных вариантов одежды то, что подходит именно ей. Дизайнеры предлагают возможные тенденции в стиле, длине, покрое - а вы решаете, следовать им или нет, в полной мере или частично.

«Видение» нового сезона у разных Домов моды и у разных дизайнеров иногда бывает почти противоположным, и никто не упрекнет Вас, если Вы выберете то или другое. Самое важное - создать индивидуальный, гармоничный образ.

- Замечено, что взгляды на моду в Иркутске более консервативны, чем в столице...

- Да, это так, и это вполне объяснимо. Все дело в разнице жизненного уклада в столице и в провинции. Слово «провинция» здесь - не оскорбительное, не обидное, оно обозначает совершенно особый мир, достаточно удаленный от «модной империи» Европы, и в силу этого более консервативный, более сдержанный, если хотите. Темп и ритм жизни в столице значительно отличается от провинциального. У столичных жителей есть возможность бывать на мероприятиях, не имеющих аналогов в провинции, и соответственно требующих особого менталитета и, как следствие - манеры одеваться. Вот почему человек, одетый «слишком по-столичному», выглядит на улицах провинциального города несколько вызывающе и нелепо. Многие упрекают провинцию, в том числе и Иркутск, в том, что его жители одеты «однотипно», забывая при этом, что это, на самом деле - проявление так называемой «городской моды». Стоит кому-то найти какое-то необычное, свежее решение, модный фасон, как все начинают этому - сознательно или бессознательно - следовать. В столице же обычно больше людей с неординарными взглядами на одежду, поэтому подражать им достаточно сложно.

- Говорят, что мода циклична...

- Совершенно правильно. Но ее развитие идет, скорее, по спирали, чем по кругу. Не так давно в моде был «стиль 1960-х», потом его абсолютно логично сменили 1970-е. Теперь мы можем говорить об интересе к 1980-м, но об интересе, а не о «возвращении в 1980-е». Мы заимствуем из моды прошлого какие-то силуэты, детали, и при этом изменяем их, адаптируем к современной жизни, порой почти неуловимо. Если Вам покажут два платья - сшитое в сороковые годы и до мельчайшей детали скопированное с него в наши дни, Вы, даже не будучи специалистом, без труда догадаетесь, которое из них современное. У каждого времени есть свой «дух», который воплощается в искусстве, в том числе и в моде. Мы можем черпать вдохновение в этом духе, но не копировать его.

Автор: Евгения Скарעדнева © Агентство "Сибирские новости" ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 2917 28.11.2007, 16:57
188

URL: <https://babr24.com/?ADE=41419> Bytes: 6250 / 6208 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)