

«Стеклянный корабль» вновь пустился в плавание

«Странник брел пустырем, без дороги, заблудившись, кажется, навеки в этой плоской бесплодной стране, где земля солона, воздух горек...

Где они, прохладные зеленые холмы? Будет ли край пустырю? Но странник сказал себе: не грусти и не бойся, ведь кто-нибудь знает дорогу» – так начинается роман-сказка иркутского писателя Юрия Самсонова «Стеклянный корабль». Этот странник – герой книги, которого безответная любовь толкнула возродить к жизни в сновидении маленький городок, где он однажды встретил даму своего сердца. Однако это всего лишь одна из нитей повествования увлекательного произведения. В среду состоялась презентация его третьего издания. Книгу выпустил Геннадий Сапронов спустя 15 лет после смерти самого писателя.

История переиздания во многом необычна. Профинансировал его депутат Законодательного собрания Иркутской области Максим Сурнин, причем инициатива выпуска этой книги исходила именно от него. В первый раз будущий политик прочитал «Стеклянный корабль», когда ему было 11 лет, и возвращался к нему не раз. Предыдущее издание вышло 20 лет назад, поэтому идея дать вторую жизнь незаслуженно забытому приключенческому роману показалась Максиму Сурнину удачной. Тем более что тот последний, пусть и 50-тысячный, тираж книги уже стал библиографической редкостью. Желающие прочесть произведения Юрия Самсонова ищут их в сети Интернет, на сайтах некоторых электронных библиотек они занимают второе место по востребованности. А в прошлом году иркутяне по результатам интернет-голосования признали писателя, наряду с Александром Вампиловым, одним из лучших иркутских авторов.

– Мне кажется, что «Стеклянный корабль» абсолютно классическое произведение по всем канонам, ведь человек, перечитывая в любом возрасте, понимает его немного иначе, – пояснил Максим Сурнин. – Оно было актуально для думающих людей, не только детей, и в Советском Союзе, во время перестройки, и сегодня. На мой взгляд, в нем запечатлено особое виденье жизни гениального писателя. А то, что его произведения не так широко известны, как другие, это вопрос нашего времени и коммерческой выгоды. У меня была простая задача, я хотел донести до нового поколения то хорошее, что в этой книге есть. Ведь это наш земляк, и мы должны им гордиться. Издание книги не моя заслуга, а автора, ведь именно его произведение толкает людей на такие поступки.

Еще одна особенность книги в том, что почти весь ее тираж – две тысячи экземпляров – отдан в муниципальные районные и школьные библиотеки области. Издатели надеются, что «Стеклянный корабль» откроет для себя новое поколение любителей фантастики. Ведь произведение в увлекательной форме раскрывает проблемы научного познания действительности и взаимоотношения человека с окружающим миром.

– Я считаю, что если книга попала в библиотеку, значит, она попала в вечность, – отметил иркутский издатель Геннадий Сапронов. – Если кто-то прочитает эту книгу и дальше понесет свои ощущения этой литературы, может быть, пройдет еще лет 30, и кто-то придет к издателю с идеей вновь выпустить его книгу.

Семья Юрия Самсонова, его вдова и сын, принимали непосредственное участие в подготовке текста к изданию. Ведь так сложилось, что Ольга Самсонова является бессменным редактором и корректором всех изданий Геннадия Сапронова. Оформил книгу иркутский художник Сергей Элоян. На темно-синей обложке книги прозрачно-голубой сложенный из листа бумаги кораблик на звездной дорожке. Кроме того, художник заложил в книге игровую мультипликационную ситуацию. На каждом ее листе изображен напористый путешественник, если быстро пролистать ее страницы, можно увидеть его в движении.

Наверное, такое издание одобрил бы и сам автор, ведь при жизни Юрий Самсонов был настоящим изобретателем, весельчаком и автором множества фантастических идей. Писатель начинал как журналист, работал в Восточно-Сибирском книжном издательстве, был репортером ТАСС на строительстве Братской ГЭС.

– Говорили, что Юрий Самсонов на Пастернака похож, а его волосам темного золота мог позавидовать сам Есенин, – вспоминает Лина Иоффе, бывшая заведующая отделом художественной литературы Восточно-Сибирского книжного издательства. – Он пришел к нам со своей небольшой фантастической повестью для школьников «Максим в стране приключений». И она сразу вызвала множество нареканий со стороны цензуры и высшего начальства, но никто не мог точно сформулировать свои ощущения от рукописи. Действие происходило в стране пузырей, которых нужно было всегда хвалить, и они начинали раздуваться, жить, а если говорили что-то против, то они погибали. Наверху говорили: что за пузыри, что он имеет в виду? А мы тихонько посмеивались: это же наши чиновники. Но роман вышел и понравился всем.

Именно после публикации этого романа Юрий Самсонов был принят в Союз писателей. Однако его разногласия с властью на этом не закончились. В 1960-х годах он был снят с поста главного редактора литературно-художественного альманаха «Ангара», после того как первый в Советском Союзе опубликовал «Сказку о тройке» братьев Стругацких.

– Уже после этого эпизода он принес в альманах открытые письмо президенту США Рональду Рейгану, в котором обвинял его в фашизме, – вспоминает Лина Иоффе. – Несмотря на сомнения, оно было напечатано, правда, на Рейгана не произвело никакого впечатления. По крайней мере, отвечать он не стал. Даже с учетом того, что все издания, которые выходили тогда в издательстве, посыпались в библиотеку конгресса США.

Юрий Самсонов буквально фонтанировал идеями. Однажды он предложил ликвидировать искусственные моря, заменив их маленькими электростанциями на дне рек, даже принес чертежи. Друзьям и знакомым было весело рядом с ним. Однако Юрий Самсонов всегда твердо отстаивал свою позицию. Например, во время перестройки, когда все выходили из партии, он в ней остался, так как очень верил Михаилу Горбачеву. Скончался писатель в 1992 году после продолжительной болезни. Но в памяти друзей и близких он навсегда остался весельчаком и изобретателем.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, 5400 17.11.2007, 12:31 319
URL: <https://babr24.com/?ADE=41175> Bytes: 5944 / 5944 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Елена Орлова**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)