

# Обаятельный призрак и скелет в пеньюаре

Режиссер из Мариинки поставил мюзикл в музыкальном театре.

В среду в Иркутском государственном музыкальном театре состоялась премьера мюзикла «Призрак замка Кентервиль». Спектакль по мотивам рассказа Оскара Уайльда и пьесы Вячеслава Вербина поставил 24-летний выпускник Российской академии театрального искусства Василий Бархатов. Несмотря на юный возраст, он уже имеет серьезный постановочный опыт – шесть спектаклей, причем три на сцене Мариинского театра. Постановка в Иркутске – дебют Василия Бархатова за Уралом и премьера музыки питерского композитора Владимира Баскина, романтические мелодии которого вполне можно назвать шлягерами.

Действие разворачивается на фоне огромных декораций замка в приглушенных серых тонах. Василий Бархатов накануне премьеры признался, что попытался сделать детскую историю Оскара Уайльда взрослей и современной и убрать из нее антиамериканскую иронию. Однако от основной сюжетной линии режиссер не отклонялся.

Американский предприниматель мистер Отис (заслуженный артист России Вячеслав Варлашов) купил на аукционе старый английский замок. А в придачу к новой недвижимости получил призрак сэра Джона Кентервиля (народный артист России Владимир Яковлев) и все его кровавые тайны. 300 лет назад хозяин замка в порыве ревности убил свою молодую жену Абигаиль (Анна Рыбникова), увидев на ее шее незнакомое дорогое ожерелье, а затем пропал. Под подозрение попали его братья сэр Джеймс (Александр Айдаров) и сэр Эдуард (Игорь Переверзев)... В память о трагедии осталось пророчество: когда исчезнет несмываемое кровавое пятно на полу в главном зале, призрак поцелует дева и зацветет засохшая вишня, проклятье с сэра Кентервиля будет снято.

Но мистеру Отису не до призраков, он привык делать деньги. В мюзикле в его песне звучит: «Американец – не национальность, американец – это специальность». Его жену (заслуженная артистка РФ Елена Бондаренко) также раздражают суеверные страхи экономки Дороти (заслуженная артистка РФ Наталья Данилина), которая при любом шорохе падает в обморок и бьет дорогие сервизы. Не боится привидений и их сын Джорж (Алексей Ганин). И только дочь, тонкая и чувствительная Вирджиния (Евгения Калашникова) очень тронута старинной легендой. Может быть, поэтому ей так симпатичен библиотекарь Британского музея Чарльз Уолтер, которого она случайно принимает за призрака. Кстати, Василий Бархатов намеренно вывел на первый план тему любви. Трогательные романтические номера делают спектакль более лиричным.

Во втором действии в замке начинается ремонт. Новый владелец хочет переделать его в современный отель. Старинные стены превращаются в «строительные леса», хор и балет надевает оранжевые каски и становится бригадой рабочих. Бестелесных обитателей замка выживают. Портреты снимают со стен. А насчет призрака у мистера Отиса свои планы.

– Для меня проблема номер один в этом мюзикле – человек и его дом, – отметил Василий Бархатов. – Ведь эту историю можно было сыграть в петербургской коммуналке, из которой выселяют старого генерала.

Образ сэра Джона Кентервиля является центральным в спектакле. Роль симпатичного, немного рассеянного и давно уже раскаявшегося в содеянном призрака, со свойственным ему комическим даром, сыграл Владимир Яковлев. Предприимчивый американец, обнаружив в одной из стен скелет сэра Джона, заставляет призрака подписать контракт. Унижения, обрушившиеся на несчастное привидение, вначале вызывают жалость. Но потом, когда сэр Кентервиль в накинута на лохмотья розовом пеньюаре в окружении красоток из варьете начинает танцевать канкан – трудно сдержать смех.

Ситуация разрешается, когда Вирджиния и Чарльз объявляют родителям, что они в тайне поженились. Призрака целует экономка, и тем самым снимает с него проклятье. Герои на сцене собирают скелет сэра Джона, обряжают его в шляпу, розовый пеньюар и цветные гирлянды и идут на поклон. Рождественскую атмосферу дополняют падающие сверху хлопья снега.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)