

Desert Liter

1.

“Солонка с дырочками, полная кокаина...”

(с) Х. Томпсон “Страх и отвращение в Лас - Вегасе”

“Я, например, считаю, что моя жена должна быть одета достаточно строго.

Это как?

Юбка не должна быть выше бедер.”

(с) А. Новиков Vogue Россия, от Сентября 2007 по новому стилю

2.

Пальто из нейлона и меха лисы Jean Paul Gaultier,

Блузка из тафты Valentino,

Комбинезон из атласа D&G,

Пояс из лакированной кожи Azzedine Alaia

Кожаные перчатки Karl Lagerfeld,,

Ботильоны из замши Christian Louboutin,

Браслет эмаль, белое золото, жемчуг, розовые сапфиры Delfina Delettrez.

(с) осень...

Сентябрьский Vogue весит больше 1,5 кг – больше полутора килограмм бесценных знаний: ботильоны, береты, широкие брюки, дудочки, корсеты, шелковые блузы... банты! 1,5 кг. Бесценных знаний о том, как не выглядеть... дурно. 616 страниц + обложка и только одна посвящена литературе – 9 сумасшедших пособий, что бы быть достойным носить: пальто из нейлона и меха лисы Jean Paul Gaultier, блузку из тафты Valentino, комбинезон из атласа D&G, пояс из лакированной кожи Azzedine Alaia, кожаные перчатки Karl Lagerfeld, ботильоны из замши Christian Louboutin...

3.

Современное искусство не имеет рамок,

Оно – сама жизнь и каждый момент в ней.

Наслаждаться моментом лучше с коктейлем IMPERIA.

(с) “Искусство жизни”, IMPERIA, Русский стандарт.

“Добрый день, что у вас есть почитать из Хлебникова.”: - автор.

“Ммм Хлебникова?”: - продавец- консультант.

“Именно!”: - автор.

“По- моему разобрали...”: - продавец- консультант.

“Неужели?!”: - автор.

“Хотяя.... Попробуйте посмотреть на полочке рядом с Робски.”:- продавец консультант.

Лето 2007. Книжный магазин “Сократ” Кемеровская обл.

4.

“Мертвечина” шла на рынке как “бульварное чтиво”, несмотря на очевидные литературные устремления автора”

(с) С. Хоум “69 Мест, где надо побывать с мертвей принцессой”

“Устрицы под дождем” Оксаны Робски идут как утонченный бестселлер в иркутских книжных в сентябре*. Красивые яркие обложки, лощеные белые страницы и лаковая начинка... в “69 мест...” главный герой получал удовольствие от общения с книгами – гладил переплеты, нюхал типографскую краску, позже, испытывал желание насрать в штаны.

5.

“Еды много не бывает - дерьма всегда больше...”

(с) маркиз де Сад

Для того, что бы почувствовать эпоху дефицита, интеллектуального, достаточно зайти в книжный магазин и спросить “Уоллеса” Джойса. В свободное время займусь авторами, выпавшими из литературного контекста.

Пожалуй, не плохо бы было, каждый год экранизировать по “живому классику”... чем Зюскинд лучше Грасса?! Наверно режиссером.

6.

“Белый чай из “Фуджи - Сан”,

Вермут из сточной канавы”

Или странные положения...

(с) Курт Брахарц “Страсть Исава. Гастрологический дневник”

Герой Мураками Рю перепутал иероглифы “смерть” и “учиться”, расписывая школьные стены в томной истоме по самой лучшей девочке в школе. Стоял конец 60тых.

Интересно, меня назовут быдлом инаци, если я сожгу томик “Мужчины, как машины”?

Тонущий человек поглощает до 7-ми литров воды.

Р.С. книжная полка “читать модно” за, почти прошедший, месяц- зрелище достойное выставки поп-арт – памятник Первому Президенту Демократической России на булочеке с кунжутом, мандала из ликов Президента нынешнего... Безпонтовая пародия на Энди Уорхолла разгуливающая по миру Мураками Такеши с сумки Luise Vittone, под ручку с пухлыми уродами Вестерика.

“Сценарист и писательница Оксана Робски разрушает стереотипы” (с) Оксана Робски, вуаля и из “меховой чайной пары” появляются “Устрицы под дождем”, полуохлаждая клейстерная субстанция расплывается по длинным оставшим волоскам, как “философия повседневности” по аппаратуре с логотипом Vertu... из пособий, как бросить курить и похудеть, не бросая жратву вываливаются обрюзгшие зомби с желтыми пальцами и запахом изо рта... перемалывают сладкое, жареное, мучное, тратятся, тратятся, тратятся. И уже никто, не обращает внимание наrudименты-инстинкты: не ешь больше положенного, двигайся не меньше предусмотренного... измени себя, будь лучше. С экранов, книг, журналов оскалившиеся лицемеры твердят: - “Полюби себя, как есть, не двигайся вперед - сиди в яме”.

Психология лоснящихся боков, набитых поисками любви от “Большого Мастурбатора” Коэлье и “плачущей певицы”- на выбор, магическими кристаллами с огранкой: отъявленный шарлатан или высоко-художественный Харуки – по вкусу, надежно оберегает тонкую пленку, под которой икрится перерожденная русская мечта, уже

даже не о собственном бизнесе, а об удачном залете с путевкой в известный район Москвы....

И вся эта груда копошится на белом фарфоре, губы разных мастей и конфигураций вторят каждому извиву, истекая слюной на свежую помаду. Единственный предмет в этом отвратительном мире, у которого еще не кончился срок годности. Черт возьми, взять скатерть, узлом затянут и в компостную яму интеллектуальные продукты культуры под лейблом "Limited Edition", которые нам поставляют под разными соусами издательства из семьи "Fashion Book" и канал "Муз- TV"... плюнуть сверху, чтоб через левое перелетело.

Каким-то паанойидальным бредом, слайдами с иной планеты представляется сцены: Россия времен гражданской войны, пустые улицы, ворохи листовок, голод и первые издания на русском Шиллера, Гейне, Ролана... или бред то, что образованные люди с дипломами МГИМО пичкают аудиторию "Деликатесами"...

Наступает момент, когда на десерт публике выносят "Cosmopolitan коктейль", а через месяц, как выстрел крупнокалиберного Desert Eagle, без глушителя: "Они не пишут ничего слишком уж глупого, мне нравится". А потом пустота, desert, пустыня...

Автор: Тата Жаркова © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 6446 19.10.2007, 12:10 282

URL: <https://babr24.com/?ADE=40512> Bytes: 6033 / 5646 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Тата Жаркова**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)