

Художники организовали выставку в честь 70-летия области

160 художников, более 300 работ. В иркутском Художественном музее открылась осенняя выставка, посвящённая 70-летию области.

В выставочном зале яблоку негде упасть. Такого количества художников и работ, говорят искусствоведы, в музее не было давно. Картины на любой вкус, цвет, размер. Разные направления, стили, формы выражения. Кроме живописи и графики - ручное ткачество, декоративно-прикладное искусство. По мнению специалистов, это придаёт экспозиции завораживающий и завершённый вид.

- Вообще мне кажется, что работа выполнена в такой вот сдержанной скупой манере. Мне кажется, что она внимательному взгляду больше передаст о нашей природе сибирской, о красоте суровой нашей прибайкальской. Эта фактурная поверхность, сдержанная гамма очень богата на самом деле, - говорит скульптор-керамист Елена Таволжанская.

"Жёлтая слива" интересна своей цветовой гаммой и "мозаичным эффектом". Автор Геннадий Кузьмин. Это похоже на узор калейдоскопа. Симметричные цветовые сочетания. А возможно, это мир глазами насекомых:

- Я немножко отошёл от реалистического письма, поэтому главное для меня в живописи - гармония цветовая и ритмическая. Допустим, ритм жёлтых пятен, синих - и лицо уже не самое главное. Это не портрет. Портрет я тоже пишу, в структуре, и похожий. Но это не просто картина, сюжет какой-то.

Несмотря на большое количество ультрамодных и необычных произведений, в живописи лидирует традиционный русский реализм. С его суровой действительностью. Такие картины масштабны, написаны с щедростью, суровыми цветами, широкими мазками.

- Это пейзаж. Это то, чем я, собственно говоря, занимаюсь всю жизнь. Это мой вид творчества. И даже если я был бы всего лишь однажды в тайге, то бы запомнил и писал бы постоянно пейзаж, потому что это самое близкое, самое родное для меня занятие, - говорит художник Геннадий Шихолев.

- На фоне современного концептуального искусства, скажем, лет пять назад говорили, реализм умер, гроб заколотили, но это было преждевременно, потому что, для вас лично говорю, потому что на аукционе Сотбис нынче самые авангардные, выдающиеся художники, скажем, это Шишкин, это Айвазовский, Виктор Попов 60-е годы. Наше советское искусство, - говорит искусствовед Тамара Драница.

Здесь нет границ, нет начала и конца. Зато есть многообразие и неиссякаемый источник новаторских идей, смешение традиций. Это "осенняя" выставка сибирских художников.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)