

Йикилев Йынсажу Нитуп

Настало время вслух произнести имя загадочного и могущественного идола нашего времени, известного немногим посвященным, как Римидальв Нитуп.

Сведения об этом нефритовом истукане, наделенном непостижимой силой, теряются в тайных трудах чернокнижников, вскользь упоминаются в разделах каббалы, не предназначенных для праздных глаз, а истинное местоположение его в материальном мире и вовсе неизвестно. Считается, что Нитуп помещен провидением в Великое Ничто, а стало быть, может находиться, где угодно, за поворотом плеча, на окончании вдоха, между ночью и днем.

Немногие свидетели, причастившиеся его Власти, бывшие когда-то людьми, описывают черты идола, как нечто похожее, на то, что все мы можем ненароком увидеть, случайно или от безысходности поддавшись соблазну узнать свою судьбу. Например, 12-й аркан мистических карт таро содержит изображение существа с головой козла, женской грудью и копытами, скрещенными над миром, которым он повелевает. Вместо глаз его пылают кровавые рубины, за спиной видны крылья, а голова окурена серой. На правой руке его надпись Solve - разреши. На левой Coagula - свяжи.

Многokrатно описанный, но до сих пор недоосмысленный ритуал поклонения этому идолу притягательно ужасен. Необходимо принести ему в жертву собственных детей, убить и сжечь их прямо перед изваянием нефритового болвана. И даже если этим сакральным актом воля твоя не подавлена, следует коснуться левой руки его, и Римидальв Нитуп смилостивится, и свяжет твою волю. Но если жертва была осмысленной, следует коснуться правой руки его, и будут разрешены все прощания, блага и радости мира людей, о которых можно только мечтать, а в обмен будет отобрана сущая мелочь - земное твое имя.

Отбросьте на секунду мнимую бредовость прочитанного и согласитесь, что культ поклонения идолу, известному, как Римидальв Нитуп, не так уж чудовищен, средневеков и немислим, как представляется вначале. Подумайте: так ли велика уж цена за мистическую возможность отказаться от страданий. Так ли много надо отдать, чтобы избежать нищеты, старости, болезней, тяжкого неблагоприятного труда, низости и беспомощности человеческой природы, душевных страданий, возможности и права вслух произносить проклятия несправедливому миру, изначально не созданному для удовольствия грешных и слабых людей? Мучительные категории добра и зла, чертов рассудок, драматургия познания, природа сомнений - и вправду ли так они существенны, чтобы, в самом деле, не пожертвовать таким сущим пустяком, как собственное «я».

Признайтесь: в нашей стране березового ситца и толокенного православия, кому на полном серьезе охота ждать воображаемого страшного суда, который будет вершиться когда-нибудь потом, после информационной программы «Время», при странных, к тому же, и неприятных обстоятельствах. Покойные родственники, друзья и враги восстанут из могил, куда уложили мы их с такими почестями и трудом, со всех будет спрошено и каждому воздастся по делам его. Аллилуйя! Всего лишь небольшая жертва, касание нефритовой руки, и все несказанное никогда не будет сказано. Воля, сила, страсть, все они в одно мгновение станут несущественными, приобретут очертания конкретных, понятных материальных предметов, с которыми можно играть и обращаться не хуже, чем с собственным умом. Деньги, машины, окна, двери, набор вафельных полотенец, кресло у камина - разве не в них теперь выражено все добро и зло нашего проклятого непознаваемого мира? Не они ли позволяют нам на полном серьезе судить, что плохо, а что - прекрасно. Рассудок, этот пошлый инструмент самокопания, к счастью стал уделом слабых смертных тварей. Предрассудок - вот в чем теперь преимущество сильных мира сего.

Господи, чудны дела твои, пути неисповедимы. Как можно было позволить себе быть преданным, побитым камнями, остаться в одних обносках и умереть прибитым какими-то уродами к грубому деревянному кресту? Как можно было согласиться остаться ни с чем за одну лишь возможность все называть своими именами? Как можно на полном серьезе просить теперь у тебя что-либо, если ты никогда и ничего не давал, а лишь улыбался в ответ? Ты - лузер, Господи, ты проиграл, и если мы - подобие твое, то да минует нас чаша сия. Человек - это звучит гордо! Ах, какая женщина, мне б такую! Вот звуки, которые понятнее нам голоса трубы архангела твоего Гавриила. Ты создал нас, отлично. Но имя! Имя - от лукавого. Только оно называет нас, дает

нам наше скорбное место в этом лучшем из миров, и от него происходит все зло. Поэтому мы отдадим его непостижимому идолу нашей мечты и останемся просто безымянными счастливыми путниками. А он, с рогами козла, с рубиновыми глазами и головой, окутанной серой, пускай имеет тысячи имен - Дегосдупу, Чесудкой, Римидаль Нитуп, Йикилев Йынсажу Нитуп.

Но вот ведь странность. В мире, добровольно отрекшемся от зла, отдавшем в жертву могущественному нефритовому истукану свое истинное имя, откуда берутся старость, нищета, болезни, низость и душевные страдания? Там, где связана воля и разрешена безмятежность, почему слышны еще проклятия? Не в том ли причина твоей, о, Господи, простительной улыбки, что суд твой вершится всегда, каждую минуту, здесь и сейчас, каждый Божий день. Без лишней волокиты с эксгумацией друзей и врагов человеческого рода. И каждому воздастся по делам его, стоит лишь назвать все своими именами. Лишь прикоснуться к могущественному идолу и произнести суть его задом наперед, расшифровать смысл заклинания, лишить его принесенной нами же жертвы. Как знать, быть может, уже прямо в программе «Время» архангел протрубит нам наше проклятие разума также громко, как звучала до этого музыка всепрощающей глупости.

Удивительны, необычайны, непостижимы дела твои. Добро и зло неотделимы в них друг от друга. Например, мы воочию видим безымянную птичницу, инвалида и ученого, которые, послушные воле твоей, предстают перед нефритовым идолом в образе членов партии «Единая Россия», касаются его взглядом и произносят имя его не так, как обычно. Римидаль Нитуп, Дегосдупу, Чесудкой - это значит всего лишь Владимир Путин, Депутат Госдумы Путин, Человек с Удочкой. Великий Ужасный Путин больше не имеет заклатья Йикилев Йынсажу Нитуп. Отныне он - человек, а не ритуальный болван, не кумир равнодушия, не дар предрассудка. На правой руке его медленно тает надпись Solve - разреши, на левой Coagula - свяжи. Запах серы улетучивается за окно, рубины тускнеют, крылья опадают к ногам ритуального властелина.

Наши имена возвращаются к нам. Но что мы будем делать с ними в этом худшем и прекраснейшем из миров?

Автор: Сергей Мостовщиков © Газета.Ru ПОЛИТИКА, РОССИЯ 👁 3090 03.10.2007, 14:23 📌 156

URL: <https://babr24.com/?ADE=40235> Bytes: 6472 / 6472 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)