

## Слово о друге

Не стало Виктора Пантелеймоновича Егунова. Покинул навсегда нас, любивших и почитавших его товарищей и друзей, игравших с ним на одной сцене академического, смотревших и восторгавшихся его мастерством большого Артиста.

Ушёл любимый друг и товарищ, незаменимый партнёр, с которым судьба связала на долгие и счастливые пятьдесят пять лет.

В эти девять прошедших без него дней начинаешь особенно остро осознавать горечь утраты и нехватку человеческой личности, величие которой в её неповторимой многогранности.

В эти скорбные дни я пытаюсь понять причину той многоликости, которой обладал мой незабвенный друг.

То, что он был талантливейший актёр, известно не только нам, иркутянам, но и тысячам зрителей других городов нашей страны, а также Америки, Польши, Болгарии, Германии и Монголии.

Но вряд ли кто-нибудь знает или задумывался над тем, что он умел ещё, чем наделил его Господь Бог, какие дарования подарил ему он - Всевышний. Собираясь сыграть роль Ленина, он самолично выполнил все сложнейшие аксессуары грима (парик, бородку, усы), освоив предварительно технологию изготовления, изучив несколько десятков фотографий вождя.

Виктор прекрасно рисовал, владел акварелью и маслом. В Зиме, в доме родителей, было много его работ, в том числе портреты матери и отца. К моему юбилею он написал маслом мой портрет, это лучшая работа друга и артиста. Я был свидетелем, как создавался полутораметровый макет драматического театра, хранящийся в областном краеведческом музее. Мне была отведена роль подмастерья, и я горжусь этим. А по заказу администрации театра он выполнил макет зрительного зала с ложами, креслами, люстрой. Зрители, приходя на спектакли, сверяли места на билетах с их расположением в зале.

В шестидесятые годы Виктор снял короткометражный фильм о гастролях по области с анимационными эпизодами. В титрах значилось, что сценаристом, оператором и художником является Егунов.

В эти же годы в поисках дополнительного заработка, с кем-то договорившись, он оформляет несколько витрин продуктовых магазинов к новогодним дням на тему «Пейте Советское шампанское!» Витрина готовилась месяца полтора, и первая проба была в магазине на углу 1-й Красноармейской и Карла Маркса. Из изготовленной большой бутафорской бутылки автоматически лилось в такой же бокал «шампанское». Такое чудо экспонировалось в городе впервые, к витрине трудно было подойти, так много стояло любопытствующих. Я, естественно, был и на сей раз его подмастерьем. Пока собирались оплатить наш труд, весь гонорар мы раздали тем, у кого занимали по частям.

Как художник-самоучка, Егунов не единожды оформлял спектакли драмтеатра. А спектакль «Вечер русских водевилей» - совместная наша работа как режиссёров, художников и актёров.

Дома у него стоял книжный стеллаж собственной конструкции и изготовления с выдвигаемым столиком и ящичками.

Вскоре после приобретения первой ручной кинокамеры «Киев» он разобрал её, лично модернизировал под широкоугольную, собрал, на рабочем столе остались какие-то детали, а камера работала превосходно. За это я прозвал его «Кулибиным».

Будучи на гастролях в Благовещенске, он из приличного куска мрамора, имея под рукой молоток и большой половой гвоздь, высек себе протезный зуб и вставил его.

Было время, когда я приобщил его к театральной педагогике и мы вместе вели на курсе «Мастерство актёра».

В свободное от работы в театре время (как он его находил?!) он шил и скорняжничал. В основном себе, заказы

принимал редко. Он был удачливый рыболов и неплохой автомобилист.

Его мемуары «Второй после Всевышнего» с большим интересом читаются. Осталось неизданное второе издание - не успел. И нам, живущим и здравствующим, остаётся завершить его мечту. Это будет нашей памятью о любимом всеми Викторе Пантелеймоновиче, незабвенном «Тяте».

Автор: Виталий Венгер © Восточно-Сибирская правда IT'S MY LIFE..., МИР 👁 2365 12.09.2007, 12:58 📄 232  
URL: <https://babr24.com/?ADE=39794> Bytes: 3758 / 3758 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)