

Исполнительница цыганских романсов Рубинсита Альварес завоевывает сердца иркутян

20 лет назад она покоряла Москву. А сегодня завоевывает сердца иркутян. В ее творчестве - трагедия одиночества и отчаянное веселье. С исполнительницей цыганских романсов встретился наш корреспондент.

Если весёлая - то очень весёлая. Если грустная - то очень грустная. Трагедия одиночества, глубокая печаль, отчаянное веселье. В ее творчестве есть место всему. Песни долгих странствий и пыльных дорог. Это и баллады и романсы одновременно. Рубинсита Альварес уверяет: чтобы так петь, нужен особый дар природы, который передаётся из поколения в поколение с кровью. Сама Рубинсита - потомок древнего испанского рода:

- Цыгане всегда ощущали себя без земли, без своего даже флага, то есть это дорога без начала и конца. И вот сколько кочуют, кочуют, кочуют, идут к цели, подходят - цели нет. И вот поэтому песня исполняется как в последний раз.

А начиналось в 1988 году. Тогда Рубинсита отправилась покорять Москву, без приглашения, как говорится, наобум. Решила стать певицей не где-нибудь, а в знаменитом цыганском театре "Ромен". Повезло: талант примечали сразу:

- Я позвонила. Голос за дверями: "Кто там?". Я сразу сказала, не задумываясь: "Я приехала, чтобы работать в театре". А Пётр Алексеевич: "Минутку, повторите всё сначала". И я снова повторила то же самое. И в этот момент открывается дверь: "Маня, Маня! Это то, о чём мы мечтали!"

Жизнь в таборе была насыщенной и разнообразной. Зажигательные танцы, звонкие песни - цыганский колорит позволяет максимально открыто выражать свои чувства, эмоции. Ведь главное для исполнителя - это не голос и пластика, а характер, непобедимая сила духа.

- Я считаю, что это самое тяжёлое искусство. Во-первых, простому певцу не исполнить, я думаю, эти песни, это будет поражение на цыганский манер, что было очень модным, исполняли песни, романсы на цыганский манер, что было очень модным, псевдоцыганщина получается. И если присутствует внутри человека дух, дух дуэнды - тогда да, совместимость духа с исполнением. Первая танцовщица в театре сказала: "Если ты это делаешь, то второй человек этого не повторит, запомни это раз и навсегда, и нет стеснению".

Она не может петь вполголоса или танцевать "вполноги". Не мыслит выступления без полнейшей физической и эмоциональной отдачи. "Плачь, гитара", "Любовь моя", "Венгерка". Из этого состоит ее театр. И даже без микрофона её голос звучит страстно, сильно и в то же время надрывисто.

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)